

Guía de Usuario Portal Observatorio Iberoamericano de Cultura

Inicio

Presentación del Observatorio Iberoamericano de Cultura (OIBC), como iniciativa impulsada en el marco de las Conferencias Iberoamericanas de Cultura. Se plantean los objetivos y finalidades del mismo, así como una breve introducción a las cuatro líneas de atención del Observatorio: **Cuenta Satélite de Cultura; Derecho de la Cultura, Estudio de Cultura y Desarrollo y Mecanismo de Buenas Prácticas.**

El OIBC

En el apartado **el OIBC** se explica la estructura institucional del OIBC, así como los principales objetivos y dinámicas de funcionamiento de dicha iniciativa.

Información Cultural

El espacio dedicado a **Institucionalidad y Observatorios Culturales** presenta un resumen del entramado institucional cultural en cada uno de los países miembros de la OEI.

Las **Estadísticas y Encuestas Culturales** aportan información sobre instrumentos de medición cultural en los 22 países. Se compone entre otros de encuestas a nivel nacional, cuentas satélites y anuarios relacionados con la cultura.

El subapartado **Estudios, Informes e Investigaciones recoge** documentos fundamentales en materia de creación, implementación y evaluación de políticas culturales. El espacio cuenta con un buscador y un sistema de filtrado para facilitar las búsquedas al usuario.

Cuentas Satélite de Cultura

Contexto de Cuenta Satélite de Cultura destaca la importancia de la misma como instrumento útil de diagnóstico e implementación de políticas públicas culturales en base a información y evidencias empíricas respecto al desarrollo cultural de los países.

Proyectos CSC recoge las iniciativas en las que la OEI, junto a las correspondientes instituciones culturales de Bolivia, Costa Rica, Guatemala y República Dominicana, tratan de sentar las bases técnicas para el desarrollo de Cuenta Satélites de Cultura. Este espacio reúne los documentos de referencia en el ámbito de las CSC.

Estudio de Cultura y Desarrollo

En el presente apartado, se contextualiza el estudio comparativo de cultura y desarrollo y se explica la metodología empleada para la elaboración de dicho estudio, basada en una consulta directa a los ministros y secretarías a cargo de la competencia cultura en los países iberoamericanos.

El apartado **Estudio de Cultura y Desarrollo (C+D)** desarrolla los distintos apartados que constituyen el Estudio comparativo de cultura y desarrollo en Iberoamérica, compuesto de un análisis comparado sobre el estado de las políticas públicas en los estados de la región

El apartado **Difusión del Estudio** está destinado a reunir información sobre las convocatorias, imágenes y vídeos de las presentaciones que se realicen del Estudio de Cultura y Desarrollo en las oficinas nacionales de la OEI en los diferentes países iberoamericanos.

Derecho de la Cultura (PIDC)

A través de este apartado, se presenta y da acceso al Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura (PIDC), iniciativa nacida en el marco de desarrollo de la Carta Cultural Iberoamericana (CCI), como un portal que reúne información sobre “derecho de la cultura”, que proporciona información abierta a las ideas, los marcos teóricos y doctrinales y los principios y valores que determinan las normas jurídicas y las políticas culturales.

Mecanismo de Buenas Prácticas

En el apartado **Contexto** de Mecanismo de Buenas Prácticas se contextualiza dicha iniciativa en el marco la XVIII Conferencia de Ministros de Cultura, con el ánimo de contribuir a fortalecer políticas y proyectos del sector cultural Iberoamericano y fomentar las relaciones de intercambio entre los Ministros y países de la región.

En el apartado **Buenas Prácticas** se informa sobre las 22 experiencias de Buenas Prácticas identificadas por los Ministerios de Cultura de la región.

El apartado de Mecanismo de Buenas Prácticas incluye un subapartado sobre las **Movilidades ejecutadas y previsibles dentro del Mecanismo de Cooperación establecido el marco de la Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura**. <http://46.101.162.210/presentacion/sobre-el-portal/royectos> presentados por Argentina, Chile o Colombia prevén incorporar actividades presenciales (talleres, pasantías, seminarios o visitas de campo) para promover el intercambio de conocimientos y el correcto desarrollo de las Buenas Prácticas identificadas.