



**ANUARIO ESTADÍSTICO
DE CUBA
2015**

CULTURA

EDICIÓN 2016



OFICINA NACIONAL
DE ESTADÍSTICA E INFORMACIÓN
República de Cuba

ANUARIO ESTADÍSTICO DE CUBA 2015

CAPÍTULO 20: CULTURA

EDICIÓN 2016

CONTENIDO

Página

20. CULTURA

Introducción

4

Cuadros

20.1 Títulos de libros publicados

Titles of books published

7

20.2 Libros y folletos publicados

Books and pamphlets published

7

20.3 Producción cinematográfica terminada

Films already concluded

8

20.4 Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre

Cultural facilities in operation until December 31

8

20.5 Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre por provincias, año 2015

Cultural facilities operating until December 31 per province, year 2015

9

20.6 Grupos profesionales

Professional groups

9

20.7 Oferta artístico cultural

Artistic and cultural events

10

20.8 Asistentes a actividades artísticas culturales

People who attend artistic and cultural activities

10

20.9 Número de emisoras radiales por provincias, año 2015

Number of radio stations per province, year 2015

11

20.10 Horas totales de emisión por radio, año 2015

Radio broadcasting hours, year 2015

11

20.11 Número de canales de televisión por provincias, año 2015

Number of TV channels per province, year 2015

12

20.12 Horas totales de emisión por televisión

TV broadcasting hours

12

20.13 Joven club de computación

Youth computer clubs

13

20.14 Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba

International fair of book taken place in Cuba

13

CAPÍTULO 20 CULTURA

INTRODUCCIÓN

Este capítulo recoge el desarrollo de las distintas expresiones de la cultura en Cuba. Se incluye el trabajo editorial desglosado por tipos de materias de acuerdo al Clasificador Universal Decimal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Igualmente se refleja la obra cinematográfica en sus modalidades de 35 milímetros, 16 milímetros, salas de video y la producción cinematográfica nacional; las emisiones totales de la radio y la televisión; cantidad de emisoras por territorio y la cantidad de bibliotecas públicas, museos y galerías de arte.

Todas las manifestaciones artístico-culturales (incluyendo la edición de libros y folletos) son dirigidas metodológicamente por el Ministerio de Cultura (MINCULT), a través de sus Institutos y Consejos Nacionales, aunque administrativamente las Instituciones Culturales que clasifican por este sector están adscriptas a los Consejos de la Administración (las del nivel local), y al Ministerio de Cultura (las del nivel nacional) y a otros organismos de la Administración Central del Estado. Por tal motivo la información que aparece en este capítulo abarca el total nacional.

La radio y la televisión son dirigidas por el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) quien administra las emisoras, tanto nacionales como de carácter internacional. Las emisoras locales (provinciales y municipales) están adscriptas a los Consejos de la Administración, aunque reciben de este instituto el asesoramiento técnico y metodológico correspondiente. La información que aparece en las tablas referida a esta rama representa el total nacional.

A continuación se ofrece la **definición metodológica de los principales indicadores** que aparecen en el capítulo.

Títulos de libros publicados: Desglosa la producción editorial de libros en el país por cada materia. Los libros y folletos corresponden a la suma de todos los libros y folletos publicados en un período determinado en su diseño original.

Título: Término utilizado para designar una publicación (libro o folleto) impresa y que constituye un todo único, independientemente de estar compuesta dicha publicación por uno o varios tomos.

Libros: Son publicaciones impresas y no periódicas que constan como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, considerándose como una página la hoja impresa por una cara a partir de los pliegos de imprenta impresos. Se incluyen como libros aquellas obras con menos de 49 páginas pero que su edición se realiza en uno o más de cuatro colores.

Folletos: Son publicaciones de carácter no periódico que tienen de 5 a 48 páginas, sin contar la cubierta.

Producción cinematográfica terminada: Relaciona la obra cinematográfica concluida al cierre del año por largometraje, cortometrajes, dibujos animados y los noticieros.

Largometraje: Es un término que se aplica de acuerdo a la duración o metraje de la película independientemente del género que se trate, son aquellas cuya duración sea mayor a 60 minutos.

Cortometraje: Es aquel cuya duración está entre un rango de 6 a 59 minutos.

Dibujos animados: Es la producción de animados de cualquier duración, confeccionados por especialistas en todas las técnicas de realización.

Noticieros: Cortometrajes que concentran las fundamentales noticias culturales y nacionales de un período. Los últimos noticieros fueron realizados en el año 1990.

Instalaciones culturales: Se refiere a las instalaciones disponibles donde la población puede disfrutar de las ofertas culturales programadas en cuanto a: cinematografía, museos, teatros, bibliotecas, librerías, casas de cultura y de la trova, galerías de arte y el circo.

Cines de 35 milímetros: Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio al cierre del año. Comprenden el total de salas cinematográficas y de cines al aire libre, se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

Cines de 16 milímetros: Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio con equipos de 16 milímetros, en forma estacionaria o móvil.

Salas de video: Son unidades de exhibición fílmica que se encuentran prestando servicio al final del período. Cuentan con instalaciones para la proyección de materiales grabados en técnica de video, que incluye televisor, data show, video-caseteras, entre otros.

Museos: Establecimientos públicos acondicionados a los fines de asumir las funciones de conservar, investigar, estudiar y exponer permanentemente un conjunto de elementos de valor cultural.

Teatros: Son instalaciones adecuadas para la presentación de espectáculos que requieren de escenarios. Cuentan además con 500 o más lunetas.

Salas de teatro: Son instalaciones con igual objetivo que los teatros, pero con capacidad menor de 500 lunetas o asientos.

Bibliotecas: Tienen la función de estar al servicio público de una comunidad o de cualquier persona, independientemente de su extensión. Poseen una colección de carácter universal.

Librerías: Centros acondicionados y dotados para la exposición y comercialización de libros y otros materiales impresos. Suelen celebrarse en ellos actividades culturales de diversos formatos.

Casas de la cultura: Son locales con condiciones adecuadas, destinados a desarrollar actividades artístico-culturales, contribuyendo así a la formación estética de la población. Estos locales pueden contar con una sala teatro, local de ensayo, biblioteca, librerías, galerías para exposiciones, salón de actos, aulas para seminarios, clases y conferencias, talleres, local para artes manuales y domésticas.

Casas de la trova: Son locales acondicionados para las representaciones de los trovadores. En estos locales también se ejecutan funciones de música campesina.

Galerías de arte: Son locales acondicionados específicamente para exponer transitoriamente obras de arte, y en los cuales existen las condiciones que requiere esta actividad, como son: espacios adecuados para la exhibición, buena iluminación, personal adecuado y condiciones ambientales, entre otros.

Circo: Son instalaciones compuestas por toldos, carpas y demás accesorios donde se llevan a cabo las representaciones circenses.

Grupos profesionales: Son los grupos creados y dedicados profesionalmente a las manifestaciones artísticas tales como: el teatro, la música y la danza. Se incluye también a los artistas que integran estos grupos.

Oferta artístico cultural: Es el conjunto de actividades artístico-culturales que brindan las diferentes instalaciones dedicadas al desarrollo y representación de las diferentes manifestaciones del arte y la cultura.

Asistentes a actividades artístico culturales: Se considera a las personas que asisten a las distintas manifestaciones culturales que se ofertan.

Exposiciones: Se refiere a la exhibición de obras artístico-culturales, presentadas en instalaciones culturales fundamentalmente y que han sido orientadas y dirigidas por los órganos culturales del Poder Popular o el Ministerio de Cultura. Incluye las gestadas por bibliotecas y museos en ambos niveles, no así las de otros organismos ajenos al ámbito cultural.

Emisión: Es la comunicación unidireccional que se efectúa entre las emisoras de radio y televisión y el público, cuando las primeras emiten programas que el segundo recibe a través del espacio, ondas (hertzianas) o corriente eléctrica a través de cables. El alcance de las transmisiones se divide de acuerdo al nivel que tienen las emisoras, según el alcance del transmisor.

Número de emisoras radiales: Es el número de emisoras de radio municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

Horas totales de emisión por radio: Contabiliza el número de horas que se ofrece programación radial por los distintos niveles.

Número de canales de televisión: Es el número de canales de televisión disponibles en los niveles municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

Horas totales de emisión por televisión: Contabiliza el número de horas que se ofrece programación televisiva por los distintos canales y niveles, desglosando las horas de transmisión de la programación nacional, materiales extranjeros; así como la programación educativa en Universidad para todos y teleclases.

Universidad para todos: Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional superior emitido por televisión y que proporciona conocimientos indispensables para la vida. Es concebido para toda la población y permite el desarrollo de cursos de Técnicas narrativas, Apreciación literaria, Inglés y otros idiomas, Historia, Español, Matemáticas, Música, Artes plásticas, entre otros, todos conducidos por prestigiosos especialistas.

Teleclases: Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional primario y medio, incluye la secundaria, el preuniversitario y la educación técnica y profesional, emitido por televisión y que proporciona complementos a las clases recibidas en la escuela. Las teleclases son conducidas por prestigiosos especialistas.

Canal educativo: Son dos los canales de televisión por los que se transmiten, con una concepción integral, los programas de enseñanza, desde los que van dirigidos al círculo infantil hasta el resto de los niveles educativos, incluyendo la Universidad para Todos. Se incluye además la transmisión de programas dirigidos a toda la población, en horarios nocturnos de lunes a viernes y los fines de semana. La programación educativa también tiene espacio en los canales Cubavisión y Telerebelde.

Joven club de computación: Son instituciones equipadas con los recursos materiales y humanos capaces de desarrollar el objetivo de potenciar la capacitación de población del uso de las tecnologías de la informática y las comunicaciones. Se exponen el total de instituciones por categorías y provincias así como los egresados de cursos regulares.

Ferias internacionales del libro celebradas en Cuba: Este evento se desarrolla una vez al año en su sede principal y posteriormente recorre todo el país. Todas las editoriales nacionales y extranjeras pueden exponer, presentar y comercializar sus producciones. Cada año se dedica la feria a un país diferente y se desarrollan durante la misma diversas actividades socioculturales.

20.1 - Títulos de libros publicados / Titles of books published

MATERIAS	Unidad					
	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Total	1 622	1 819	1 571	1 379	1 558	1 495
Generalidades	63	75	55	65	46	41
Filosofía, psicología	22	46	33	23	20	13
Religión, teología	7	12	9	6	13	7
Sociología, estadística	11	21	13	10	15	19
Ciencias políticas, ciencias económicas	61	61	61	38	51	48
Derecho, administración pública	4	32	18	7	23	20
Arte y ciencia militar	5	7	3	3	2	3
Educación, enseñanza, formación, distracciones	252	305	216	236	308	244
Comercio, comunicaciones, transporte, turismo	-	3	1	5	2	10
Etnografía, antropología cultural (costumbres, folclor, hábitos, tradición)	39	34	22	3	17	15
Matemáticas	20	10	30	11	17	5
Ciencias naturales	23	26	35	28	29	28
Ciencias médicas, sanidad	104	111	73	94	87	108
Ingeniería, tecnología, industrias, oficios	24	92	32	26	42	27
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca	21	72	61	34	56	53
Ciencia doméstica	23	12	9	12	13	15
Gestión, administración y organización	32	10	9	8	10	3
Acondicionamiento del terreno, urbanismo, arquitectura	10	10	7	11	6	11
Artes plásticas y gráficas, fotografía	19	8	18	17	13	7
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	48	72	74	26	50	48
Juegos y deportes	26	23	31	18	26	23
Idiomas, lingüística, filología	13	29	8	14	14	27
Literatura	667	621	603	568	586	596
Geografía	4	6	4	10	5	10
Historia, biografía	124	121	146	106	107	114

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.2 - Libros y folletos publicados / Books and pamphlets published

CONCEPTO	Miles					
	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Libros	13 291,4	17 401,1	14 769,5	13 215,3	13 222,9	15 284,5
De ello: De texto	7 638,6	11 341,4	9 706,7	6 801,2	8 763,6	10 388,6
Para niños	1 249,8	966,5	1 286,9	1 065,9	751,9	854,7
Para jóvenes	476,2	804,2	1 042,2	448,9	582,7	690,8
Folletos	4 197,5	4 705,4	4 347,7	7 039,3	3 389,0	3 299,0
De ello: De texto	2 254,5	2 353,9	3 212,7	5 913,5	1 534,8	1 754,7

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.3 - Producción cinematográfica terminada ^(a) / *Films already concluded* ^(a)

AÑOS	Unidad			
	Largo-metrajés	Corto-metrajés	Dibujos animados	Noticieros
1960	-	28	2	30
1965	3	36	11	51
1970	1	29	5	38
1975	8	41	15	55
1980	6	45	15	51
1985	13	40	5	52
1990	8	21	10	26
1995	8	10	-	-
2000	6	15	4	-
2005	3	10	76	-
2007	3	11	66	-
2008	5	13	122	-
2009	8	68	139	-
2010	11	76	85	-
2011	10	91	104	-
2012	8	80	43	-
2013	7	61	43	-
2014	3	24	38	-
2015	7	78	66	-

^(a) Corresponden al Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.4 - Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre *Cultural facilities in operation until december 31*

CONCEPTO	Unidad					
	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Cines de 35 mm	303	255	263	265	263	260
Cines de 16 mm	30	28	34	28	16	16
Salas de video	458	464	455	408	368	383
Museos	237	267	267	267	272	285
Teatros y salas de teatro	73	72	75	80	81	88
Bibliotecas	385	356	361	386	392	392
Librerías	358	310	332	338	326	316
Casas de cultura	327	314	312	334	347	343
Casas de la trova	19	18	18	18	19	19
Galerías de arte	120	117	118	122	126	130
Circo	2	2	2	2	2	2

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.5 - Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre por provincias, año 2015
Cultural facilities operating until december 31 per province, year 2015

						Unidad
CUBA/PROVINCIAS	Cines de 35 mm	Cines de 16 mm	Salas de video	Museos	Bibliotecas	
Cuba	260	16	383	285	392	
Pinar del Río	23	-	20	13	15	
Artemisa	10	-	12	15	19	
La Habana	21	-	34	52	25	
Mayabeque	3	-	12	7	11	
Matanzas	27	-	28	22	41	
Villa Clara	34	-	34	19	55	
Cienfuegos	20	-	18	14	25	
Sancti Spíritus	16	-	10	17	29	
Ciego de Ávila	14	-	10	13	18	
Camagüey	19	-	15	10	31	
Las Tunas	15	-	20	8	12	
Holguín	19	14	42	20	31	
Granma	14	1	41	22	36	
Santiago de Cuba	18	1	29	28	30	
Guantánamo	7	-	53	20	12	
Isla de la Juventud	-	-	5	5	2	

CUBA/PROVINCIAS	Librerías	Teatro	Salas de teatro	Casas de cultura	Casas de la trova	Galerías de arte
Cuba	316	31	57	343	19	130
Pinar del Río	15	1	3	13	-	11
Artemisa	11	-	-	12	-	6
La Habana	51	11	22	34	4	35
Mayabeque	11	-	-	14	-	6
Matanzas	28	1	3	27	-	7
Villa Clara	13	3	4	43	-	7
Cienfuegos	15	1	3	12	-	5
Sancti Spíritus	12	1	3	22	2	2
Ciego de Ávila	16	3	1	18	2	4
Camagüey	24	1	4	30	2	8
Las Tunas	14	-	3	14	1	9
Holguín	39	1	2	28	1	14
Granma	23	3	1	21	2	3
Santiago de Cuba	23	2	7	24	3	9
Guantánamo	16	3	1	27	2	3
Isla de la Juventud	5	-	-	4	-	1

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.6 - Grupos profesionales / Professional groups

							Unidad
CONCEPTO	2010	2011	2012	2013	2014	2015	
Grupos							
Música	2 209	2 663	2 846	2 821	2 942	2 927	
Teatro	182	165	198	197	231	173	
Danza	57	72	91	72	77	57	
Integrantes							
Música	10 094	12 750	13 895	13 311	16 605	15 916	
Teatro	1 908	2 093	3 008	3 036	2 307	1 816	
Danza	1 460	1 810	2 435	1 876	1 783	1 817	

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.7 - Oferta artístico cultural / Artistic and cultural events

	Unidad					
CONCEPTO	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Funciones de:						
Cines de 35 mm ^(a)	100 864	92 518	122 390	127 834	107 428	103 801
Cines de 16 mm	9 032	7 748	7 526	7 895	7 131	15 413
Salas de video ^(b)	176 093	139 422	125 926	167 644	98 770	95 834
Música	104 163	116 025	122 399	170 372	223 519	267 069
Espectáculos ^(c)	11 665	18 350	15 481	33 941	48 377	71 013
Teatro	16 776	25 174	23 708	28 599	26 031	31 989
Danza	5 335	9 205	6 771	11 811	11 258	17 324
Circo	2 005	2 212	2 129	5 821	6 467	4 970
Casa de Cultura	313 998	465 237	555 842	724 524	676 007	783 506
Exposiciones profesionales	2 813	4 155	5 471	5 776	5 991	5 925
De ellas: En galerías de arte	1 989	1 875	3 153	2 392	2 321	2 985
Servicios prestados en bibliotecas (M)	15 039,6	13 844,0	12 100,6	12 880,7	12 085,3	17 355,2

^(a) Se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión y en el año 2012 hay un incremento de funciones en cines de 35 mm por la utilización de estas salas en funciones de música, danza, teatro y espectáculos.

^(b) En el año 2010 todas las salas de video pasan al Ministerio de Cultura (MINCULT).

^(c) A partir del año 2010 se incluyen los espectáculos de los Centros Culturales de ARTEX (Promociones Artísticas Literarias en el Exterior).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.8 - Asistentes a actividades artístico culturales / People who attend artistic and cultural activities

	Miles					
CONCEPTO	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Espectadores de:						
Cines de 35 mm ^(a)	1 677,8	2 142,6	4 441,8	3 930,1	3 703,4	4 041,9
Cines de 16 mm	241,7	358,5	308,9	333,1	257,1	235,4
Salas de video ^(b)	1 310,9	1 329,4	1 260,0	1 063,7	1 053,5	1 143,2
Asistentes a funciones de:						
Música	35 559,5	37 238,9	39 032,3	48 390,7	56 538,7	50 204,5
Espectáculos	1 310,9	3 496,9	3 840,5	4 022,1	4 438,7	5 099,7
Teatro	2 484,0	3 201,0	5 988,3	4 092,5	3 396,9	3 859,8
Danza	1 462,6	1 767,4	1 932,4	1 826,2	2 121,8	2 837,7
Circo	514,7	521,1	682,0	748,6	669,9	659,5
Visitantes a:						
Exposiciones por profesionales	1 929,9	2 584,7	2 139,6	2 412,4	3 672,7	2 922,7
De ellas: Galerías de arte	1 191,1	1 417,6	1 480,5	1 644,4	1 454,1	1 816,3
Museos	8 196,6	5 213,9	4 854,0	6 838,4	5 090,6	5 031,9
Usuarios de bibliotecas	7 700,9	7 548,3	7 114,9	7 616,0	7 299,4	8 449,9
Casas de cultura	32 640,7	33 958,6	46 485,7	41 751,4	42 538,3	44 266,1

^(a) Se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

^(b) En el año 2010 todas las salas de video pasan al Ministerio de Cultura (MINCULT).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.9 - Número de emisoras radiales por provincias, año 2015

Number of radio stations per province, year 2015

					Unidad
CUBA/PROVINCIAS	Total	Emisoras municipales	Emisoras provinciales	Emisoras nacionales	Emisora internacional
Cuba	96	70	19	6	1
Pinar del Río	3	2	1	-	-
Artemisa	2	1	1	-	-
La Habana	12	-	5	6	1
Mayabeque	4	3	1	-	-
Matanzas	6	5	1	-	-
Villa Clara	5	4	1	-	-
Cienfuegos	4	3	1	-	-
Sancti Spíritus	7	6	1	-	-
Ciego de Ávila	4	3	1	-	-
Camagüey	10	9	1	-	-
Las Tunas	6	5	1	-	-
Holguín	9	8	1	-	-
Granma	6	5	1	-	-
Santiago de Cuba	11	10	1	-	-
Guantánamo	5	4	1	-	-
Isla de la Juventud	2	2	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.10 - Horas totales de emisión por radio, año 2015 / Radio broadcasting hours, year 2015

					Horas
CUBA/PROVINCIAS	Horas de emisión	Emisoras municipales	Emisoras provinciales	Emisoras nacionales	Emisora internacional
	Total	Total	Total	Total	Total
Cuba	510 162	281 930	162 215	54 946	11 071
Pinar del Río	16 406	7 361	9 045	-	-
Artemisa	13 248	6 472	6 776	-	-
La Habana	106 380	-	40 363	54 946	11 071
Mayabeque	22 090	15 309	6 781	-	-
Matanzas	30 421	21 461	8 960	-	-
Villa Clara	34 319	25 327	8 992	-	-
Cienfuegos	15 748	6 872	8 876	-	-
Sancti Spíritus	22 390	13 431	8 959	-	-
Ciego de Ávila	20 080	11 069	9 011	-	-
Camagüey	44 120	35 095	9 025	-	-
Las Tunas	27 603	18 703	8 900	-	-
Holguín	41 645	31 852	9 793	-	-
Granma	30 924	21 934	8 990	-	-
Santiago de Cuba	52 231	43 447	8 784	-	-
Guantánamo	22 581	13 621	8 960	-	-
Isla de la Juventud	9 976	9 976	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.11 - Número de canales de televisión por provincias, año 2015

Number of TV channels per province, year 2015

CUBA/PROVINCIAS	Unidad					
	Total	Canales municipales	Canales provinciales	Canales nacionales	Canales internacionales	Canales digitales
Cuba	46	21	16	5	1	3
Pinar del Río	3	2	1	-	-	-
Artemisa	1	-	1	-	-	-
La Habana	10	-	1	5	1	3
Mayabeque	3	2	1	-	-	-
Matanzas	2	1	1	-	-	-
Villa Clara	3	2	1	-	-	-
Cienfuegos	2	1	1	-	-	-
Sancti Spiritus	1	-	1	-	-	-
Ciego de Avila	3	2	1	-	-	-
Camagüey	3	2	1	-	-	-
Las Tunas	3	2	1	-	-	-
Holguín	4	3	1	-	-	-
Granma	2	1	1	-	-	-
Santiago de Cuba	3	2	1	-	-	-
Guantánamo	2	1	1	-	-	-
Isla de la Juventud	1	-	1	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.12 - Horas totales de emisión por televisión / TV broadcasting hours

CONCEPTO	Horas					
	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Total General	67 297	62 035	60 536	65 304	69 738	71 888
Nacional	46 334	43 864	42 021	41 458	42 590	39 134
Extranjero	17 766	18 171	18 515	23 846	27 148	22 812
Universidad para todos	1 222	1 255	1 218	693	553	586
Teleclases	7 842	6 712	5 758	5 187	4 152	1 666
Cubavisión	8 760	8 761	8 784	8 760	8 760	8 760
Nacional	5 061	5 112	4 884	4 612	4 442	4 075
Extranjero	3 699	3 649	3 900	4 148	4 318	4 685
Universidad para todos	269	261	280	192	185	200
Teleclases	1 349	1 345	1 334	980	652	-
Tele-Rebelde	5 694	5 634	5 303	5 112	5 567	6 272
Nacional	3 299	3 575	3 414	2 534	2 788	3 351
Extranjero	2 395	2 059	1 889	2 578	2 779	2 921
Universidad para todos	297	333	348	137	-	-
Teleclases	406	473	280	-	-	-
Canales Educativos	10 022	8 286	8 368	14 808	18 880	10 958
Nacional	6 907	5 658	5 553	7 412	8 274	5 211
Extranjero	3 115	2 628	2 815	7 396	10 606	5 747
Universidad para todos	656	661	590	364	368	386
Teleclases	6 087	4 894	4 144	4 207	3 500	1 666
Multivisión	8 760	8 761	8 784	8 760	8 760	8 760
Nacional	203	259	148	153	139	147
Extranjero	8 557	8 502	8 636	8 607	8 621	8 613
Canales Provinciales y Municipales ^(a)	25 301	21 832	20 513	19 104	19 011	18 436
Nacional	22 307	20 499	19 238	17 987	18 187	17 590
Extranjero	2 994	1 333	1 275	1 117	824	846
Cubavisión Internacional	8 760	8 761	8 784	8 760	8 760	8 760
Nacional	8 760	8 761	8 784	8 760	8 760	8 760
Canales Digitales ^(b)	-	-	-	-	-	9 942
Nacional	-	-	-	-	-	3 231
Extranjero	-	-	-	-	-	6 711

^(a) Se incluyen las horas transmitidas por las corresponsalías existentes en el país.

^(b) En el año 2015 se incluyen los canales digitales.

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.13 - Joven club de computación / Youth computer clubs

						Unidad
CONCEPTO	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Total de instituciones	606	603	603	603	600	602
Palacios de computación	3	4	4	4	4	4
Pinar del Río	1	1	1	1	1	1
La Habana	1	1	1	1	1	1
Cienfuegos	-	-	-	-	-	-
Santiago de Cuba	1	1	1	1	1	1
Guantánamo	-	-	-	-	1	1
Isla de la Juventud	-	1	1	1	-	-
Joven club de computación por provincias	603	599	599	599	596	598
Pinar del Río	31	31	32	32
Artemisa	29	30	30	30
La Habana	90	89	83	82
Mayabeque	30	30	30	30
Matanzas	38	38	38	38
Villa Clara	48	48	48	48
Cienfuegos	26	26	26	26
Sancti Spíritus	27	27	27	27
Ciego de Ávila	28	28	28	28
Camagüey	40	40	40	40
Las Tunas	29	29	29	30
Holguín	52	52	52	51
Granma	46	46	46	46
Santiago de Cuba	51	51	53	56
Guantánamo	28	28	27	27
Isla de la Juventud	6	6	7	7
Egresados de los cursos regulares	347 868	445 282	449 515	452 983	146 418	97 415

Fuente: Joven Club de Computación.

20.14 - Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba *International fair of book taken place in Cuba*

						Unidad
CONCEPTO	2010	2011	2012	2013	2014	2015
En su sede principal Morro-Cabaña						
Países participantes	30	122	41	41	35	32
Total de expositores	141	156	130	142	141	183
Expositores cubanos	52	52	63	63	59	68
Expositores extranjeros	89	104	67	79	82	115
Editoriales representadas	286	135	303	145	150	163
Participantes e invitados extranjeros	1 218	937	1 117	800	800	729
Área expositiva (m ²)	2 856	2 170	2 343	2 867	3 034	2 734
En su recorrido por todo el país						
Ejemplares vendidos	2 383 245	1 325 112	1 402 814	1 326 424	1 124 982	1 033 073
Visitantes	2 481 634	2 021 432	2 021 742	1 969 342	2 270 223	2 105 312

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).