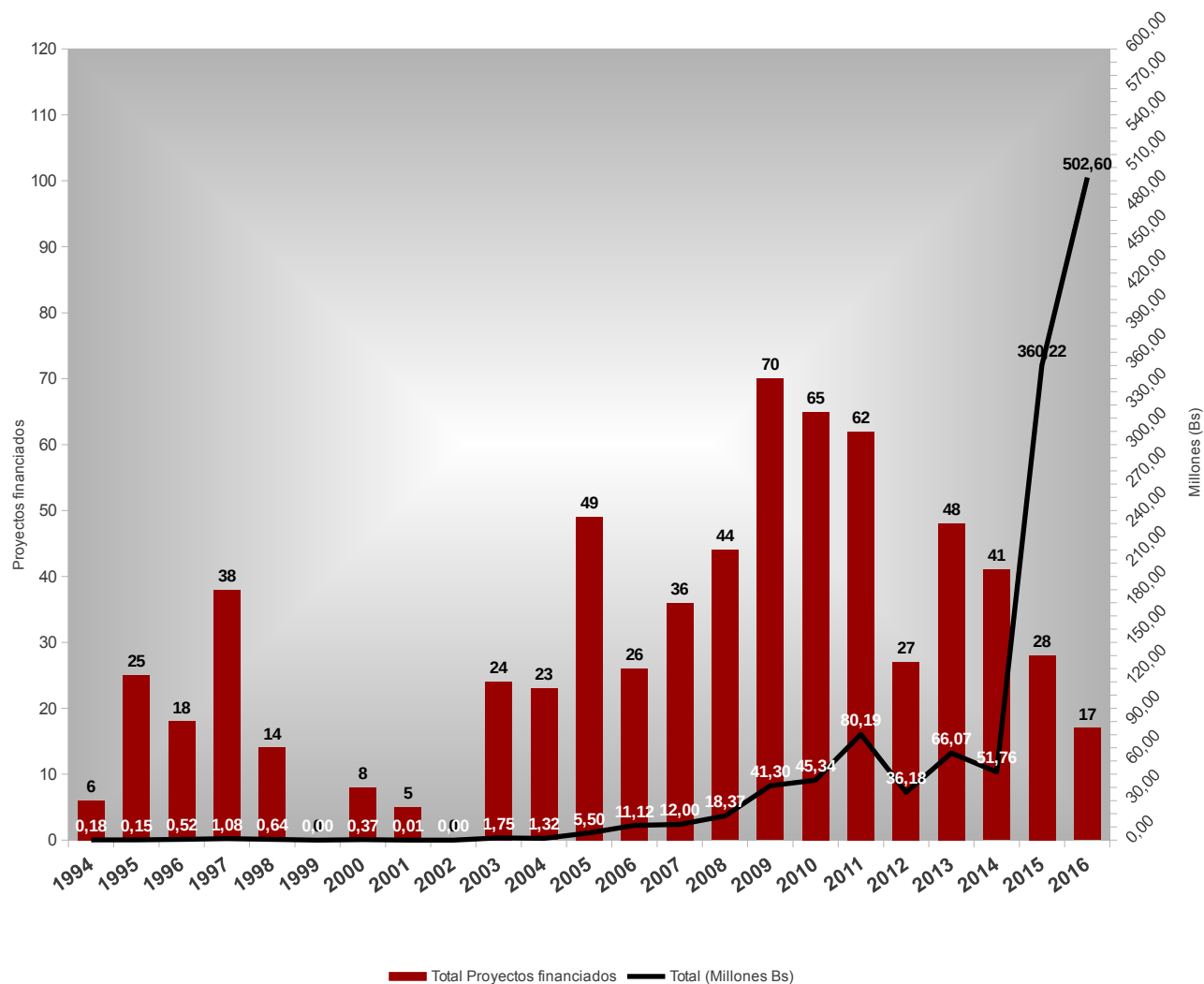


Gráfico 1.1. Proyectos cinematográficos nacionales financiados. 1994-2016

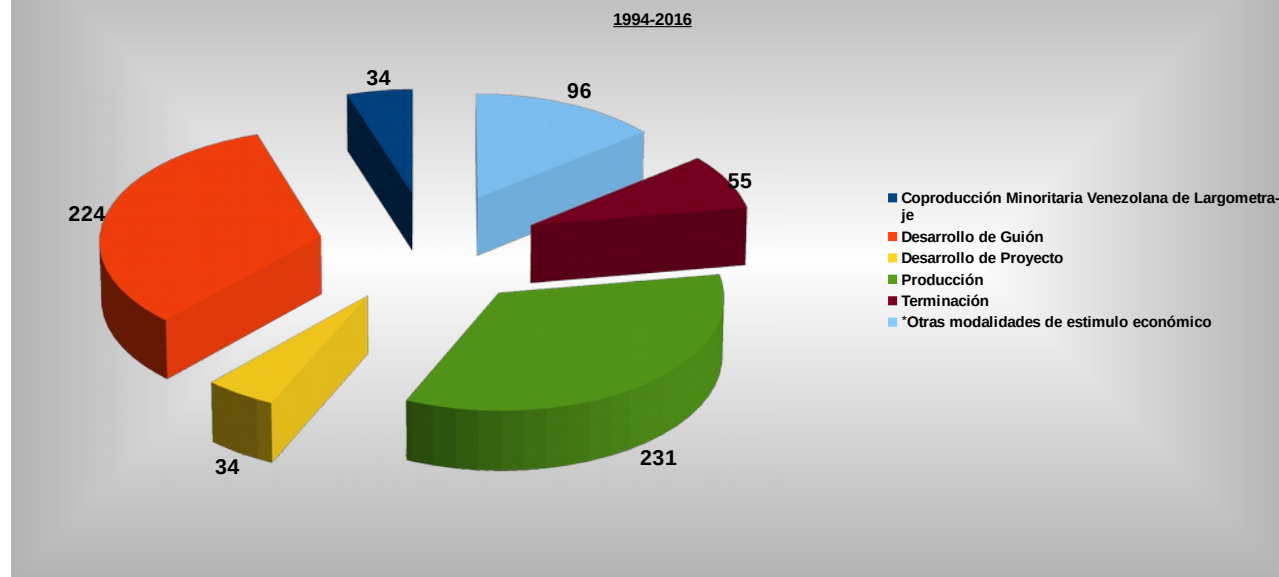


Cuadro 1.1. Proyectos cinematográficos nacionales financiados. 1994-2016

Año	Total Proyectos financiados	Total (Millones Bs)	Total (Bs)
Total (Bs)	674	1.236,66	1.236.660.504,16
1994	6	0,18	178.000,00
1995	25	0,15	154.119,89
1996	18	0,52	522.363,14
1997	38	1,08	1.075.633,06
1998	14	0,64	640.049,83
1999	0	0,00	0,00
2000	8	0,37	374.500,00
2001	5	0,01	14.930,50
2002	0	0,00	0,00
2003	24	1,75	1.746.528,00
2004	23	1,32	1.321.401,80
2005	49	5,50	5.495.132,20
2006	26	11,12	11.120.251,20
2007	36	12,00	11.998.565,68
2008	44	18,37	18.367.458,28
2009	70	41,30	41.297.186,78
2010	65	45,34	45.344.630,45
2011	62	80,19	80.192.622,28
2012	27	36,18	36.179.563,92
2013	48	66,07	66.066.654,38
2014	41	51,76	51.757.183,51
2015	28	360,22	360.215.746,37
2016	17	502,60	502.597.982,89

Fuente: Gerencia de Desarrollo Cinematográfico.

Gráfico 1.2. Proyectos cinematográficos nacionales financiados por año según modalidad de estímulo económico (Tipo de aporte).



Cuadro resumen 1994-2016

Modalidad de estímulo económico	Total de Obras Financiadas	Representación Porcentual %	Total Monto Financiado incluyendo Aportes Adicionales (Bs.)
Total	674	100,00%	1.482.417.432,12
Coproducción Minoritaria Venezolana de Largometraje	34	5,04%	29.374.856,96
Desarrollo de Guión	224	33,23%	9.459.920,00
Desarrollo de Proyecto	34	5,04%	32.143.692,00
Producción	231	34,27%	1.120.550.822,69
Terminación	55	8,16%	9.140.588,95
Otras modalidades de estímulo económico*	96	14,24%	35.990.623,55
Total de Proyectos con Aportes Adicionales	126		245.756.927,96

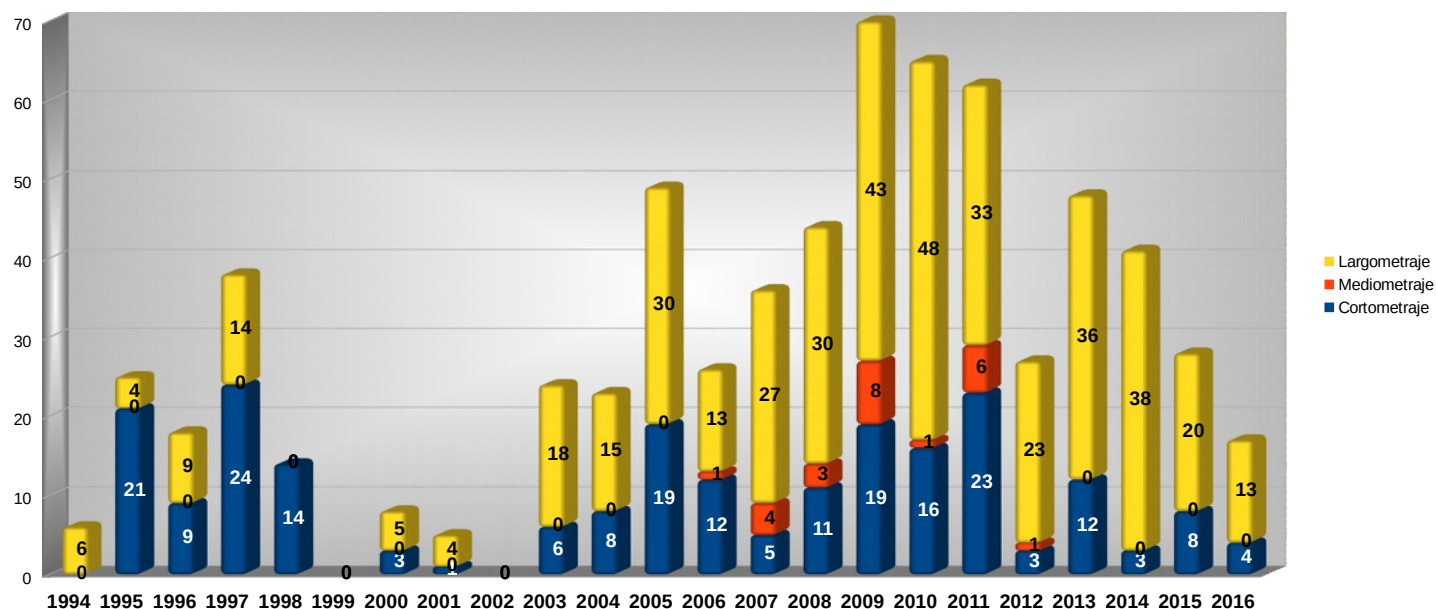
*Asociación, Diseño de Producción, Postproducción, Telefilms y Transferencia a 35 mm

Cuadro 1.2. Proyectos cinematográficos nacionales financiados por año según modalidad de estímulo económico (Tipo de aporte). 1994-2016

Año	Total	Asociación	Modalidad de estímulo económico										Proyectos con Aporte Adicional
			Obra cinematográfica en creación		Obra cinematográfica concebida								
			Coproducción Minoritaria Venezolana de Largometraje	Desarrollo de Guión	Desarrollo de Proyecto	Diseño de Producción	Postproducción	Producción	Subsidio	Telefilms	Terminación	Transferencia a 35mm	
Total	674	29	34	224	34	2	19	231	38	2	55	6	126
1994	6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1995	25	4	0	0	0	0	0	0	16	0	5	0	12
1996	18	10	0	0	0	0	0	0	6	0	2	0	1
1997	38	8	0	12	8	0	0	0	9	0	1	0	0
1998	14	2	0	5	0	0	0	0	7	0	0	0	0
1999	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2000	8	0	0	3	0	0	0	4	0	0	1	0	0
2001	5	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003	24	0	3	4	2	0	0	9	0	2	4	0	1
2004	23	0	0	12	0	0	0	7	0	0	4	0	0
2005	49	0	2	11	4	0	0	29	0	0	2	1	2
2006	26	0	1	0	0	0	0	24	0	0	1	0	0
2007	36	0	4	12	4	0	0	14	0	0	2	0	6
2008	44	0	3	20	0	0	0	14	0	0	7	0	3
2009	70	0	5	19	3	0	0	32	0	0	11	0	2
2010	65	0	6	23	7	0	0	24	0	0	5	0	16
2011	62	0	2	16	2	0	0	33	0	0	5	4	11
2012	27	0	0	18	0	1	0	7	0	0	1	0	7
2013	48	0	3	28	1	1	2	13	0	0		0	15
2014	41	0	3	26	1	0	7	2	0	0	1	1	27
2015	28	0	2	5	2	0	7	12	0	0		0	17
2016	17	0	0	6	0	0	3	7	0	0	1	0	6

Fuente: Gerencia de Desarrollo Cinematográfico.

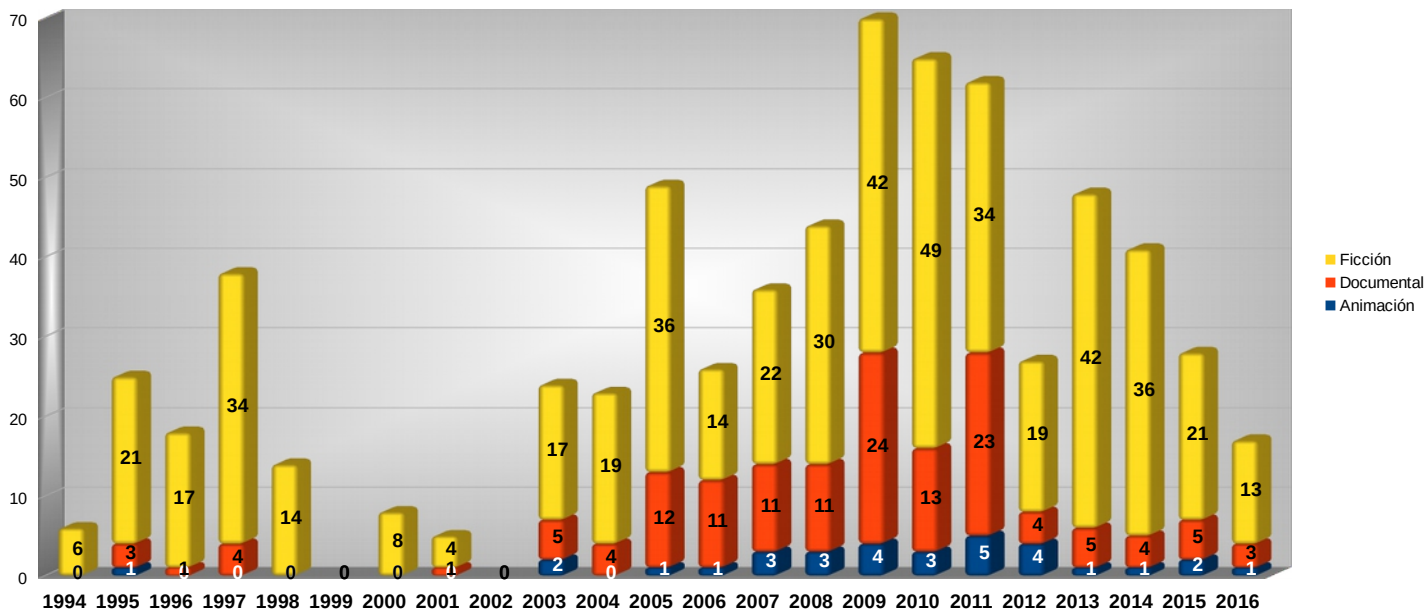
Cuadro 1.3. Proyectos cinematográficos nacionales financiados por año según metraje. 1994-2016



Año	Total		Metraje					
	Proyectos financiados	Monto global aprobado del año (Bs)	Cortometraje	Monto aprobado (Bs)	Mediometrage	Monto aprobado (Bs)	Largometraje	Monto aprobado (Bs)
Total	674	1.236.660.504,16	221	59.935.225,46	24	5.757.985,12	429	1.170.967.293,57
1994	6	178.000,00	0	0,00	0	0,00	6	178.000,00
1995	25	154.119,89	21	56.194,75	0	0,00	4	97.925,14
1996	18	522.363,14	9	117.363,14	0	0,00	9	405.000,00
1997	38	1.075.633,06	24	321.088,28	0	0,00	14	754.544,78
1998	14	640.049,83	14	165.049,83	0	0,00	0	475.000,00
1999	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2000	8	374.500,00	3	42.000,00	0	0,00	5	332.500,00
2001	5	14.930,50	1	6.930,50	0	0,00	4	8.000,00
2002	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2003	24	1.746.528,00	6	89.400,00	0	0,00	18	1.657.128,00
2004	23	1.321.401,80	8	206.601,80	0	0,00	15	1.114.800,00
2005	49	5.495.132,20	19	1.093.748,20	0	0,00	30	4.401.384,00
2006	26	11.120.251,20	12	1.597.747,00	1	20.493,00	13	9.502.011,20
2007	36	11.998.565,68	5	685.618,05	4	910.941,00	27	10.402.006,63
2008	44	18.367.458,28	11	1.051.825,00	3	623.675,00	30	16.691.958,28
2009	70	41.297.186,78	19	4.479.455,20	8	967.840,12	43	35.849.891,46
2010	65	45.344.630,45	16	5.644.885,82	1	440.360,00	48	39.259.384,63
2011	62	80.192.622,28	23	7.673.916,88	6	2.485.000,00	33	70.033.705,40
2012	27	36.179.563,92	3	2.304.933,71	1	309.676,00	23	33.564.954,21
2013	48	66.066.654,38	12	6.792.510,20	0	0,00	36	59.274.144,18
2014	41	51.757.183,51	3	2.282.195,56	0	0,00	38	49.474.987,95
2015	28	360.215.746,37	8	7.270.359,08	0	0,00	20	352.945.387,29
2016	17	502.597.982,89	4	18.053.402,47	0	0,00	13	484.544.580,42

Fuente: Gerencia de Desarrollo Cinematográfico.

Gráfico 1.4. Porcentaje de proyectos cinematográficos nacionales financiados por año según tipo de proyecto. 1994-2016



Año	Total		Tipo de proyecto					
	Proyectos financiados	Monto global aprobado del año (Bs)	Animación	Monto aprobado (Bs)	Documental	Monto aprobado (Bs)	Ficción	Monto aprobado (Bs)
Total	674	1.236.660.504,16	32	25.721.829,82	144	110.424.535,81	498	1.100.514.138,53
1994	6	178.000,00	0	0,00	0	0,00	6	178.000,00
1995	25	154.119,89	1	4.000,00	3	8.461,84	21	141.658,05
1996	18	522.363,14	0	0,00	1	10.000,00	17	512.363,14
1997	38	1.075.633,06	0	0,00	4	35.455,36	34	1.040.177,69
1998	14	640.049,83	0	0,00	0	0,00	14	640.049,83
1999	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2000	8	374.500,00	0	0,00	0	0,00	8	374.500,00
2001	5	14.930,50	0	0,00	1	6.930,50	4	8.000,00
2002	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
2003	24	1.746.528,00	2	23.000,00	5	224.776,00	17	1.498.752,00
2004	23	1.321.401,80	0	0,00	4	24.000,00	19	1.297.401,80
2005	49	5.495.132,20	1	50.000,00	12	1.001.384,00	36	4.443.748,20
2006	26	11.120.251,20	1	72.070,00	11	1.572.182,20	14	9.475.999,00
2007	36	11.998.565,68	3	562.943,00	11	2.221.123,00	22	9.214.499,68
2008	44	18.367.458,28	3	900.889,99	11	2.992.472,00	30	14.474.096,29
2009	70	41.297.186,78	4	1.362.682,20	24	4.175.017,12	42	35.759.487,46
2010	65	45.344.630,45	3	1.326.353,60	13	4.215.541,60	49	39.802.735,25
2011	62	80.192.622,28	5	2.160.000,00	23	10.628.500,00	34	67.404.122,28
2012	27	36.179.563,92	4	9.260.291,03	4	459.676,00	19	26.459.596,89
2013	48	66.066.654,38	1	229.602,00	5	8.475.532,35	42	57.361.520,03
2014	41	51.757.183,51	1	80.000,00	4	4.174.243,00	36	47.502.940,51
2015	28	360.215.746,37	2	6.689.998,00	5	26.660.777,06	21	326.864.971,31
2016	17	502.597.982,89	1	3.000.000,00	3	43.538.463,77	13	456.059.519,12

Fuente: Gerencia de Desarrollo Cinematográfico.

N°	Año	Duración (Metraje)	Tipo (Animación, Documental, Ficción)	Modalidad de Estimulo Economico	País (es) Cod. ISO	Porcentaje %	Nombre del Proyecto (Obra)	Beneficiario/a	Dirigido por	Monto Aprobado Bs.	Observaciones
1	2003	Largometraje	Documental	Coproducción Minoritaria Venezolana	AR		EL ÚLTIMO BANDONEÓN	Alejandro Saderman	Alejandro Saderman	80.000,00	
1	2003	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana			MUJERES APASIONADAS	Christian Castillo		40.000,00	
1	2003	Largometraje	Documental	Coproducción Minoritaria Venezolana	ES		SANTA LIBERDADE	Philippe Toledano		40.000,00	
1	2005	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	CL	10%	EL REY DE LOS HUEVONES	Tango Bravo	Boris Quercia	220.000,00	
1	2005	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	AR - UY		LA PUNTA DEL DIABLO	Alexandra Solórzano	Marcelo Paván	220.000,00	
1	2006	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	CU		CIUDAD EN ROJO, BERTILLÓN 166 (antes ROJO VIVO)	Andrea Herrera	Rebeca Chávez	200.000,00	
1	2007	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	PE		CIELO OSCURO	Rodando Films, C.A.	Joel Calero	72.713,30	
1	2007	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	CO		LA VIDA ERA EN SERIO	Adolfo López	Gabriela Karolys	170.000,00	
1	2007	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	CU		LISANKA	Alter Producciones-Nativapro	Daniel Díaz Torres	272.095,00	
1	2007	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	AR		LA PARTE AUSENTE	Asociación Cooperativa Estrella Films	Galel Maidana	238.495,91	
1	2008	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	EC		PROMETEO DEPORTADO	Producciones Tango Bravo, C.A.	Fernando Mieles	226.395,00	
1	2008	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	PE	70%	TARATA	Cromauno Audiovisuales, C.A.	Fabrizio Aguilar	215.000,00	
1	2008	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	MX		TRAVESIA DEL DESIERTO	Bataca 3000 Films, C.A.	Mauricio Walerstein	459.247,00	
1	2009	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	CO		LA REINA (ANTES VUELA LA PALOMA)	Luisa Teresa Correa	Luisa Teresa Correa	203.994,00	
1	2009	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	ES		9 MESES Y 4 DIAZ	Héctor Palma	Miguel Perello	400.000,00	
1	2009	Largometraje	Documental	Coproducción Minoritaria Venezolana	CL		EL ORO DE PASCUA LAMA	Alexandra Solórzano	Carmen Castillo	360.132,00	
1	2009	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	AR-UY		OJOS DE MADERA	Ultrapro Films, C.A.	Roberto Suarez	241.410,00	Se le asignó el 50% este año y el restante en el año 2010
1	2009	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	KE		SOLIDARIDAD SUPREMA	Daniel Ruiz H.	Nathan Collet	248.037,46	
1	2010	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	EC		A TUS ESPALDAS	José Humberto Gil	Tito Jara H.	324.250,00	
1	2010	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	BO-MX-FR		CARGA SELLADA	CIECA	Julia Vargas	211.775,00	
1	2010	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana			CIRCULAR	Natalia Machado Fuenmayor		234.450,00	
1	2010	Largometraje	Documental	Coproducción Minoritaria Venezolana	CU		LA PISCINA	Delfina Catalá	Carlos Machado	350.000,00	
1	2010	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	AR		MALA HIERBA	Liz Mago	Alejandro Saderman	350.000,00	
1	2010	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	AR-ES		MUJER CONEJO	Félix Wilfredo Molina Contreras	Veronica Chen	232.060,00	
1	2011	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	CR		PRINCESAS ROJAS	Aldrina Valenzuela	Laura Astorga	553.024,00	
1	2011	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	CO-FR		EDIFICIO ROYAL	Raúl Bravo	Ivan Wild	395.000,00	
1	2013	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	CU		PLAYING LECUONA	Cooperativa Humana 029 RL	Pavel Giroud / Juan Manuel Villar		Declino
1	2013	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	CL	60%	ALLENDE, TU NOMBRE ME SABE A HIERBA	La Taguara Fílmica, C.A.	Miguel Littin	7.290.144,00	
1	2013	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	PR	80%	EXTRATERRESTRES	Inversiones C&E, C.A.	Carla Cavina Melendez	2.370.504,16	
1	2014	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	CO	80%	EL ABRAZO DE LA SERPIENTE	Nortesur Producciones, C.A.	Ciro Guerra	1.334.872,00	
1	2014	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	CU-FR-ES		EL ACOMPAÑANTE	Nativapro Cinematográfica, C.A.	Pavel Giroud	1.293.258,00	
1	2014	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	AR	75%	MARACAIBO	La Movida Films, C.A.	Miguel Angel Rocca	1.766.925,00	
1	2015	Largometraje	Ficción	Coproducción Minoritaria Venezolana	AR	79%	ARPON	Bajo La Manga Laboratorio Audiovisual, C.A.	Tomas Espinoza	7.013.945,07	
1	2015	Largometraje	Documental	Coproducción Minoritaria Venezolana	EC	80%	JJ INÉDITO, EL JULIO JARAMILLO QUE NO CONOCEMOS	LA TINA FILMS C.A	Rodolfo Muñoz	1.505.720,06	
34										29.133.446,96	

Proyectos financiados bajo la modalidad de la Base Industrial Cinematográfica
(2005-2014)

AÑO	EMPRESA PRODUCTORA	REPRESENTANTE	NOMBRE DEL PROYECTO	MONTO APROBADO POR EL CNAC
2005	KLIK Productores, C.A.	Donald Myerston	Equipos para filmación y postproducción.	60.826,96
2007	Futuro Films, C.A.	Florinda Correa	Ampliación de capacidad de revelado positivo.	803.025,00
2007	CIECA – Cetro de Estudios Integrales	Isabel Caroto	Edición y captura de sonido y sala de edición no lineal.	100.626,40
2008	Hekura Films, C.A.	Jurgen Jenquel Ziv	Cámara RED ONE.	176.826,75
2008	Equipos, Servicios y Soluciones Audiovisuales (ESSA), C.A.	Adolfo López	Sistema de Cámaras de Cine de Alta Definición. CINALTA-HDCAM (Adquisición de cámara y periféricos).	750.000,00
2008	Producciones Xenon Films, S.R.L.	José Sousa Gómez	Equipos de iluminación.	512.325,63
2009	Alfarería Cinematográfica S.A.	Fermín Branger	Sistema "SAMIP-CINE", ofrece un sistema amigable y ligero de cinematografía digital para la adquisición, monitoreo y backup de material con calidad master 2K/HD.	682.799,02
2009	Cromauno Audiovisuales, C.A.	Alexandra Henao Sierra	Cámara Aaton XTR o Aaton mínima con óptica básico 9.5-12-1625 y 50mm, tripodes (stamdart, baby, hi hat) y equipos básicos de cámara S16mm.	177.213,75
2011	360 Studio C.A.	Luisa Teresa Correa	Sala Certificada Dolby 5.1: Instalación de la primera Sala Certificada Dolby de Venezuela.	3.277.079,00
2011	Horizon Steady Films, C.A.	Freddy Vásquez	Steady MKVR: Adquisición de equipo y accesorios para Steadycam.	760.671,00
2011	Proyecto Biota C.A.	Reinaldo Mendoza	Granja de Render: Instalación de Granja para el procesamiento masivo de imagines para proyectos de animación y efectos visuales de proyectos cinematograficos.	1.534.243,00
2011	Insitut Producciones Audiovisuales 20	Héctor Moreno	Equipos de audio para la grabación de sonido directo.	778.128,78
2012	A.C. Zootropo Producciones	Donald Myerston	Equipamiento para películas de animación, Granja de Render.	1.727.650,00
2012	Goruma Arte Audiovisual, S.A.	Miguelangel González Castellanos	Equipos para el registro de sonido de campo.	427.252,39
2012	A.C. Mestizo	Ionesto Troconis	Actualización de equipos de iluminación cinematográfica para prestar apoyo a las producciones del Occidente del país.	991.532,09
2012	Productora Cinematográfica Bolívar Films, C.A.	Luis Guillermo Villegas	Sala de mezcla Dolby 5.1, sala de mezcla multiforma cine digital, conversión cámara de sonido para realización de sonido Dolby 5.1.	2.799.829,72
APORTES ADICIONALES				
2011	Alfarería Cinematográfica	Fermín Branger	Sistema "SAMIP-CINE", ofrece un sistema amigable y ligero de cinematografía digital para la adquisición, monitoreo y backup de material con calidad master 2K/HD.	493.839,00
2014	A.C. Zootropo Producciones	Donald Myerston	Equipamiento para películas de animación, Granja de Render.	312.423,08
16			TOTAL	16.366.291,57