

Cuenta Satélite de Cultura

Metodología de estimación del valor agregado bruto
y comercio exterior cultural

Buenos Aires, septiembre de 2017



Economía

Metodología
INDEC
N° 25



Sistema
de Información
Cultural
de la Argentina



Ministerio de Cultura
Presidencia
de la Nación



Ministerio de Hacienda
Presidencia
de la Nación

Instituto Nacional
de Estadística
y Censos

indec

Cuenta satélite de cultura. Metodología de estimación del valor agregado bruto y comercio exterior cultural
Metodología INDEC N° 25
Septiembre de 2017

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC)

Esta publicación ha sido realizada por:

Dirección Nacional de Cuentas Nacionales, INDEC

Mag. Marisa Clara Wierny

Lic. Luis Alberto Suárez

Sistema de Información Cultural de la Argentina

Lic. Hernán Seiguer

Proyecto Cuenta Satélite de Cultura

Lic. Federico Martín Bonazzi

Lic. Irene Grinberg

Lic. Aldana Gabriela Feigelsohn

ISSN 0326-6222

En trámite

© 2017 INDEC

Queda hecho el depósito que fija la Ley N° 11723

Libro de edición argentina

Permitida la reproducción parcial con mención de la fuente

Responsable de la edición: Lic. Jorge Todesca

Director técnico: Mag. Fernando Cerro

Directora de la publicación: Mag. Silvina Viazzi

Buenos Aires, septiembre de 2017.

Para consultar o adquirir las publicaciones editadas por el INDEC puede dirigirse personalmente al Centro Estadístico de Servicios, ubicado en Av. Julio A. Roca 609 -PB- , C1067ABB, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, o bien comunicarse a los teléfonos: (54-11) 4349-9646/52/62. Horario de atención de 9:30 a 16:00.

Medios electrónicos de consulta: ces@indec.mecon.gov.ar, @INDECArgentina (Twitter), www.indec.gob.ar, /INDECArgentina (Facebook).

Índice

Página

1.	Presentación.....	4
2.	Siglas y abreviaturas	6
3.	Antecedentes	7
4.	Marco metodológico	7
5.	Aspectos conceptuales.....	8
5.1	El VAB y el PIB	8
5.2	Año base	8
6.	Valor agregado bruto cultural	10
6.1.	Definición.....	10
6.2.	Cuenta de producción.....	10
6.3.	Valoración de la producción.....	11
7.	Delimitación sectorial	13
7.1	Productos culturales	13
7.2	Actividades culturales	15
7.3	Sectores culturales.....	17
8.	Metodología de estimación.....	19
8.1	Fuentes de información.....	19
8.2	Estimación del año base	19
8.3	Estimación por sector cultural y rama de actividad	19
9.	Comercio exterior cultural	25
9.1	Comercio exterior de bienes	25
9.2	Comercio exterior de servicios.....	30
9.3	Balanza comercial de bienes y servicios culturales	31
	Referencias bibliográficas	32
	Fuentes de información.....	33
	Anexo I: Clasificación de productos culturales y equivalencia entre nomencladores	34

1. Presentación

La Cuenta Satélite de Cultura (CSC) es un sistema de información económica cuyo marco de referencia es el Sistema de Cuentas Nacionales (SCN). Su objetivo es medir la incidencia económica de la cultura en la Argentina.

La elaboración de la CSC requiere el desarrollo de conceptos y categorías complementarios a los que se presentan en el marco central. Esto permite ampliar la mirada en torno a situaciones y procesos que solo son abordados de manera general en dicho marco. La información recolectada presenta dos características destacables:

1. Está relacionada con el marco central del SCN, con sus criterios, sus clasificadores y sus códigos. Esta relación permite analizar la nueva estadística generada en el marco y el contexto de la estadística general.
2. Se conecta información específica que produce el sector cultural con magnitudes físicas y datos monetarios y no monetarios.

Su principal objetivo, como sistema de información económico-cultural, es contribuir a la toma de decisiones y a la formulación y evaluación de políticas públicas y privadas en el sector cultural.

La CSC, como marco de representación contable de la cultura, debe llevarse a cabo mediante la acción coordinada de los encargados de la institucionalidad cultural y de los que construyen y utilizan las cuentas nacionales. Es por eso que el Ministerio de Cultura de la Nación, a través del Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA), y la Dirección Nacional de Cuentas Nacionales (DNCN) del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) trabajan de manera conjunta desde el año 2008 en la medición económica de la cultura.

Del conjunto de datos que produce la CSC, **el valor agregado bruto cultural (VAB cultural)** es uno de los indicadores más relevantes. Este agregado económico mide el valor generado en la producción de bienes y servicios culturales finales, comprendidos en los sectores y actividades que definen el campo cultural dentro del espacio económico del territorio argentino. Este indicador permite conocer cuál es el peso que el sector cultural tiene dentro de la producción nacional, cómo se comporta en el tiempo y cuál es su tendencia de crecimiento. También posibilita realizar un análisis desagregado por sector de actividad y, de esta forma, conocer la dinámica particular de cada uno de los sectores e industrias que integran la producción cultural.

Las industrias culturales participan del flujo comercial con el resto del mundo a través del comercio de bienes y servicios, generando divisas para las arcas nacionales y promoviendo la diversidad cultural en el intercambio de productos con valor simbólico que dan cuenta de los aportes culturales de nuestro país en un contexto global.

En ese sentido, entre los objetivos de la CSC como sistema de medición económica de la cultura, se encuentra la determinación de los flujos de comercio exterior que afectan tanto a los productos como a los servicios culturales, dada su importancia desde el punto de vista económico y cultural.

Para ello, la CSC releva, sistematiza y analiza un conjunto de datos que permiten construir una balanza comercial y de servicios del sector cultural que dan cuenta de los flujos comerciales y permiten conocer el grado de apertura cultural del país respecto a su balanza comercial total y la de otros países.

En el año 2012, se publicó el documento *Cuenta Satélite de Cultura en la Argentina. Aspectos metodológicos para su construcción*, en el cual se presentaron la metodología y los resultados obtenidos en la primera etapa de construcción de la CSC.

En el año 2016, la Dirección Nacional de Cuentas Nacionales presentó la estimación del año base 2004 y las series a precios constantes y corrientes, lo cual resulta en una estimación de la CSC para el período 2004-2016 compatible con el año base 2004.

En el marco conceptual descripto, el objetivo de este documento es presentar de manera detallada la nueva metodología de estimación y resultados del VAB y del comercio exterior cultural luego de la implementación del cambio de año base 2004, y las modificaciones metodológicas aplicadas por la CSC.

2. Siglas y abreviaturas

BdP: balanza de pagos.

CAB: Convenio Andrés Bello.

CI: consumo intermedio.

CIIU: Clasificación Internacional Industrial Uniforme.

CIF: *cost, insurance and freight* (costo, seguro y flete).

ClaNAE: Clasificador Nacional de Actividades Económicas.

CNE 2004/2005: Censo Nacional Económico 2004/2005.

CPC: Clasificación Central de Productos.

CSC: Cuenta Satélite de Cultura.

COU: Cuadro de Oferta y Utilización.

DNCI: Dirección Nacional de Cuentas Internacionales.

DNCN: Dirección Nacional Cuentas Nacionales.

ENCCyED: Encuesta Nacional de Consumos Culturales y Entorno Digital.

FOB: *free on board* (libre a bordo).

INDEC: Instituto Nacional de Estadística y Censos.

MEC: Marco de Estadísticas Culturales.

NCM: Nomenclador Común del Mercosur.

PIB: producto bruto interno.

SCN: Sistema de Cuentas Nacionales.

SInCA: Sistema de Información Cultural de la Argentina.

UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

VAB: valor agregado bruto.

VBP: valor bruto de producción.

3. Antecedentes

En el año 2006, la ex Secretaría de Cultura de la Nación (actual Ministerio de Cultura) se encaminó hacia la construcción de información estadística sobre la cultura, a través del Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA). Los avances alcanzados evidenciaron la necesidad de contar con información cultural pública, oficial, confiable y permanente, por lo que se decidió profundizar dicha construcción a través de la creación de una Cuenta Satélite de Cultura (CSC).

A principios de 2008 se formalizó un convenio interinstitucional entre la ex Secretaría de Cultura de la Nación (actual Ministerio de Cultura) y la Dirección Nacional de Cuentas Nacionales (DNCN) del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), en el que se constituyó un equipo interdisciplinario de técnicos de ambas instituciones, con el objetivo de confeccionar una Cuenta Satélite de Cultura. En diciembre del mismo año se obtuvieron los primeros resultados provisorios.

El antecedente de este documento metodológico es la publicación *Cuenta Satélite de Cultura en la Argentina. Aspectos metodológicos para su construcción*, realizada en el año 2012 por la ex Secretaría de Cultura de la Nación (actual Ministerio de Cultura) y el INDEC, en la que se presentaba el marco metodológico adoptado en la primer etapa de construcción de la CSC en la Argentina.

4. Marco metodológico

Elaborar un sistema de información para la medición económica de la cultura (como lo es la CSC) implica contar con una metodología que, además de resolver los problemas técnicos y conceptuales, constituya una referencia estandarizada que posibilite la comparación internacional.

En este sentido, la metodología utilizada por la CSC se inserta en el *Marco de Estadísticas Culturales de la Unesco* (2009) y suscribe a los parámetros y lineamientos internacionales establecidos en el Convenio Andrés Bello, organismo que estandariza la medición económica de la cultura al cual suscribieron Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, México, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Venezuela.

La CSC toma como marco de referencia, para la delimitación de sectores, actividades y productos culturales, la *Guía metodológica para la implementación de las Cuentas Satélite de Cultura en Iberoamérica*, elaborada por el Área de Cultura del Convenio Andrés Bello. Su última actualización corresponde al año 2015.

A su vez, la estimación del VAB cultural se realiza en línea con la metodología utilizada para el cálculo de los indicadores macroeconómicos a nivel nacional (VBP, VAB, PIB), desarrollada en el documento *Cuentas Nacionales. Metodología de estimación. Base 2004 y serie a precios constantes y corrientes*¹, realizado por la Dirección Nacional de Cuentas Nacionales del INDEC.

¹En adelante: *Metodología INDEC N° 21*.

5. Aspectos conceptuales

5.1 El VAB y el PIB

El producto interno bruto de la economía es el valor total de la producción de bienes y servicios finales, realizados dentro del espacio económico de un país. Se obtiene mediante la suma de los valores agregados brutos a precios básicos de las actividades económicas que se desarrollan en el territorio económico del país más cualquier impuesto, neto de subsidios sobre los productos (SCN 2008: 39).

$$VABpb = VBPPb - CI = (p * q) - insumos$$

$$PIB = \sum VABpb + (T - S)p$$

Debido a que en la medición intervienen los precios, se debe diferenciar la estimación realizada a precios corrientes y constantes. Cuando el PIB se mide a precios corrientes, la producción anual se valoriza a los precios de ese mismo año; cuando la medición se realiza a precios constantes, las cantidades producidas cada año se valorizan a los precios de un año base.

Como en el cálculo de la producción intervienen tanto precios como cantidades, si se consideran ambas variables para un mismo período la variación anual contendrá cambios tanto en precios como en cantidades. Con la finalidad de “aislar” uno de los efectos (en este caso, el precio) se utilizan los precios de un año de referencia, denominado “año base”. De esta forma, al valorizar las cantidades producidas en distintos años a un precio fijo, las variaciones anuales corresponden solo a cambios en las cantidades.

5.2 Año base

Un año base en las cuentas nacionales es aquel para el cual se realizó una investigación estadística detallada y exhaustiva de la economía en las distintas ramas de actividad económica, a fin de identificar y describir la estructura económica de un país. Una de las fuentes principales para estimar un año base es el Censo Nacional Económico.

Dado que la estructura económica sufre cambios constantes por el paso del tiempo y por modificaciones en las políticas económicas, se hace necesario actualizar los precios de referencia. Por esto, entre las características buscadas para la elección de un año base se encuentran la estabilidad de precios y su capacidad de representar lo mejor posible la estructura productiva vigente. Asimismo, en una economía aparecen y desaparecen bienes y servicios por los avances tecnológicos y esto también se ve reflejado en las modificaciones del año base. Así, por ejemplo, la valuación de una conexión a internet o de un teléfono móvil difirió considerablemente en los últimos 20 años.

Durante el año 2016, la DNCN realizó una revisión metodológica y cambió el año base de las cuentas nacionales, valorizando la producción a los precios del nuevo año base, correspondiente a 2004². Este nuevo año base permite mejorar el cálculo del PIB porque refleja los cambios estructurales y los avances tecnológicos. A modo de ejemplo, en las estimaciones que tomaban como base el año 1993, el sector de servicios reflejaba una mayor participación en el PIB (65, 5%, frente al 34, 5% de bienes), mientras que en las estimaciones con año base 2004 el sector de servicios representa 56, 3% del PIB, frente a 43, 7% de la producción de bienes. Esto permite mostrar los cambios en la estructura productiva entre los distintos años base.

² Por primera vez el año base de las Cuentas Nacionales se estima en el marco de un Cuadro de Oferta y Utilización (COU), el cual tiene como objetivo permitir identificar tanto productos como actividades económicas, y su interrelación.

Cuadro 1. Participación en el VAB por sector productivo

Descripción	Base 1993	Base 2004
		%
Agricultura, ganadería, caza y silvicultura	5,3	9,5
Pesca	0,2	0,3
Explotación de minas y canteras	1,6	5,9
Industria manufacturera	19,5	22,3
Electricidad, gas y agua	2,1	2,1
Construcción	6,1	3,6
Sectores productores de bienes	34,7	43,7
Comercio minorista, mayorista y reparaciones	15,3	14,6
Hotelería y restaurantes	2,5	1,7
Transporte, almacenamiento y comunicaciones	7,3	7,2
Intermediación financiera	4,2	3,7
Servicios inmobiliarios, empresariales y de alquiler	15,4	12,9
Administración pública, defensa y seguridad social	6,6	5,2
Enseñanza y servicios sociales y de salud	8,2	7,3
Serv. comunitarios, soc, personales y serv. doméstico	5,8	3,7
Sectores productores de servicios	65,3	56,3

En la medición realizada con los precios del año base 2004 se reflejan los cambios de una estructura productiva distinta: el peso de la producción de bienes es mayor, con un aumento de casi 10 puntos porcentuales (43,7% del PIB), lo que indica que disminuyó la participación relativa de los servicios (56,3% del producto).

6. Valor agregado bruto cultural

6.1 Definición

La contribución económica del sector cultural se puede medir a través del VAB o PIB generado. La diferencia entre ambos agregados es que el primero no incluye todos los impuestos netos de subsidios³, mientras que el segundo sí lo hace.

En el caso de la estimación realizada en el marco de la CSC, el aporte del sector cultural se mide utilizando el agregado económico VABpb, que no incluye los impuestos netos de subsidios a los productos.

6.2 Cuenta de producción

La cuenta de producción mide el PIB de la economía en su conjunto mediante el valor agregado generado por todos los productores residentes.

En el caso del sector cultural, el manual del CAB sostiene que las cuentas de producción “presentan la valoración de las actividades productivas e incluyen tanto el valor de su producción por categorías de productos producidos, como el costo de los insumos de bienes y servicios necesarios para la producción (consumo intermedio), también desagregados por productos” (CAB 2015: 109). El saldo de las cuentas de producción es el valor agregado cultural.

El valor agregado es una variable asociada a un sector de actividad económica y no a un producto, por ello el CAB establece que “cuando se habla del valor agregado de las actividades características de la cultura, este valor dependerá, en gran parte de la capacidad, con el sistema de clasificaciones existentes en un país, de identificar actividades características. La producción de productos culturales por actividades no características no generará valor agregado cultural mientras el valor de la producción de productos no culturales por actividades características de la cultura estará inmerso en el valor agregado cultural, ya que se toma en cuenta en el cálculo del valor agregado de las actividades que los producen” (CAB 2015: 109).

Debe destacarse que, al tratarse de una medición en el marco de una cuenta satélite, el VAB no constituye la producción de un sector del SCN, sino un agregado que se construye considerando la producción de bienes o servicios de carácter cultural de varios sectores transversales.

El VAB cultural se obtiene como diferencia entre el valor bruto de producción (VBP) de todas las actividades seleccionadas y su consumo intermedio (CI). De esta forma, el VAB cultural total se determina mediante la suma de los valores agregados de las actividades culturales consideradas, tal como se presenta a continuación:

$$VAB\ Cultural = \sum VAB = \sum VBP - \sum CI$$

³ Los impuestos netos de subsidios dependen de los precios que se usen para medirlos. Véase sección 6.3, “Valoración de la producción”.

6.3 Valoración de la producción

Los bienes y servicios producidos para la venta en el mercado a precios económicamente significativos pueden valorarse a precios básicos o a precios de productor. El SCN recomienda la valoración a precios básicos (*Metodología INDEC N° 21: 8*).

Tanto el VBP como el VAB, al ser considerados desde la óptica del productor, pueden valorizarse a *precios básicos* (pb) o a *precios productor* (pp). Se prefiere la valorización a precios básicos; no obstante, el precio al que se presente el VAB depende del considerado para el VBP, en tanto el CI (consumo intermedio) se valoriza a *precios comprador* (pc).

Debido a la disponibilidad de información con la que se elaboran las cuenta nacionales en Argentina, el VBP y el VAB cultural se estiman a precios básicos y el CI a precios comprador.

$$VAB\ Cultural = \sum VAB_{pb} = \sum VBP_{pb} - \sum CI_{pc}$$

El *precio básico* “es el monto a cobrar por el productor al comprador por una unidad de un bien o servicio producido como producto, menos cualquier impuesto por pagar y más cualquier subvención por cobrar por esa unidad de producto como consecuencia de su producción o venta...” (SCN 2008: 62). Excluye el impuesto al valor agregado (IVA) y los márgenes de comercio y transporte (Propatto, 2003: 41). El precio básico mide el monto que retiene el productor y, consecuentemente, es el precio más relevante para que tome sus decisiones (*Metodología INDEC N° 21: 8*).

El *precio de productor* incluye impuestos sobre los productos (a pagar por unidad de producción) y excluye subvenciones a los productos (a cobrar por unidad de producción). El precio de productor es el precio, excluido el IVA, que el productor factura al comprador (*Metodología INDEC N° 21: 8*).

Por otra parte, el *precio comprador* “es la cantidad pagada por el comprador, excluido cualquier IVA o impuesto análogo deducible por el comprador, con el fin de hacerse cargo de un bien o servicio en el momento y lugar requeridos por el comprador. El precio de comprador de un bien incluye los gastos de transporte pagados por separado para hacerse cargo del mismo en el momento y lugar requeridos” (*Metodología INDEC N° 21: 8*). Este precio no se utiliza para valorar la producción (la oferta) sino para valorar los usos de los bienes y servicios, ya que representa el costo para el comprador. Asimismo, se incorporan los márgenes de comercio y transporte y los derechos de importación.

El siguiente cuadro del SCN 2008 ilustra estos conceptos:

Cuadro 2. Tipos de precios para la valorización de la producción

Precios básicos
+
Impuestos sobre los productos excluido el IVA facturado
-
Subvenciones a los productos
=
Precios de productor
+
IVA no deducible por el comprador
+
Gastos de transporte facturados en forma separada
+
Márgenes comerciales mayoristas y minoristas
=
Precios de comprador

Entonces, la CSC estima la producción del sector cultural a través del VAB a precios básicos, el cual no incluye los impuestos netos de subsidios a los productos.

En el camino hacia la construcción de un PIB cultural, según las recomendaciones del CAB, debería considerarse para su estimación la incorporación de los impuestos netos de subsidios, los gastos de transporte y los márgenes comerciales.

7. Delimitación sectorial

Para delimitar el campo de medición cultural se utilizó el modelo que propone el Convenio Andrés Bello en la *Guía metodológica para la implementación de las Cuentas Satélite de Cultura en Iberoamérica* (CAB 2015: 56), y se adaptó este esquema a las particularidades de las mediciones locales.

En términos conceptuales, se determinaron como productos culturales a “aquellos cuya razón de ser consiste en crear, expresar, interpretar, conservar y transmitir contenidos simbólicos” (CAB 2015: 41). En términos operativos, se realizó una revisión de la Clasificación Central de Productos (CPC), versión 1.1, en su máximo nivel de desagregación de cinco dígitos, analizando para cada producto su inclusión o no como producto cultural.

Una vez identificados los productos, se definió cuáles eran las actividades que los producían, para determinar el VAB cultural. Para la selección de actividades culturales se utilizó al Clasificador Internacional Industrial Uniforme (CIIU), versión 3.1, con un nivel de desagregación de hasta cuatro dígitos, y se lo homologó con el Clasificador Nacional de Actividades Económica (ClnAE)⁴.

7.1 Productos culturales

En primer lugar, se realizó un análisis exhaustivo de los productos comprendidos en la CPC 1.1, con el fin de determinar si cada producto cumplía o no con la definición de “producto cultural”. Luego se clasificaron en *característicos* y *conexos*.

Según el CAB, la primera categoría comprende los productos típicos del campo en estudio. El interés se centra en el estudio de la forma en que se producen estos bienes y servicios, de las clases de productores que intervienen, de los tipos de mano de obra y capital fijo que se utilizan y de la eficiencia del proceso de producción y, por tanto, de la asignación de recursos.

La segunda categoría incluye productos que son del dominio de estudio pero para los cuales, o no existe interés en estudiar su proceso de producción, o no existe una actividad identificable estadísticamente para una parte significativa de su producción (CAB 2015: 37).

Con la información disponible en el marco central de las cuentas nacionales y partiendo del listado de productos culturales presentados en el CAB, los considerados para la elaboración de la CSC se muestran en el siguiente cuadro:

⁴ Clasificadores. Fuentes:

- CPC 1.1: <http://unstats.un.org/unsd/cr/registry/regcst.asp?Cl=16&Top=2&Lg=3>
- ClnAE: http://www.indec.gob.ar/micro_sitiosin/clanae/index.asp
- CIIU 3.1: <http://unstats.un.org/unsd/cr/registry/regot.asp?Lg=3>

Cuadro 3. Productos característicos y conexos

Productos característicos	
322	Libros, folletos y octavillas (excepto material de publicidad) impresos; mapas impresos; partituras impresas o manuscritas
323	Diarios, revistas y publicaciones periódicas, publicados por lo menos cuatro veces por semana
324	Diarios, revistas y publicaciones periódicas publicados menos de cuatro veces por semana
325	Sellos de correos, talonarios de cheques, billetes de banco, certificados de acciones, tarjetas postales, tarjetas de felicitación, material de publicidad, grabados y otros impresos
389	Otros artículos manufacturados n.c.p.
475	Cintas magnéticas y discos para equipo audiofónico o audiovisual
622	Servicios comerciales al por menor en tiendas especializadas
733	Concesión de licencias para el derecho de uso de activos intangibles
810	Servicios de investigación y desarrollo
832	Servicios de arquitectura y servicios de planificación urbana y de arquitectura paisajista
833/834	Servicios de ingeniería - Servicios especializados de diseño
838	Servicios fotográficos y servicios de revelado fotográfico
841	Servicios de telecomunicaciones y distribución de programas
844	Servicios de agencias de noticias
845	Servicios de bibliotecas y archivos
961	Servicios audiovisuales y servicios afines
962	Servicios de promoción y presentación relacionados con las artes escénicas y otros espectáculos en vivo
963	Servicios relacionados con actores y otros artistas
964	Servicios relacionados con museos y servicios de conservación
Productos conexos	
321	Pasta de papel, papel y cartón
326	Libros de registro, libros de contabilidad, cuadernillos de notas, bloques para cartas, agendas y artículos análogos, secantes, encuadernadores, clasificadores para archivos, formularios y otros artículos de escritorio, de papel o cartón
327	Tipos de imprenta, planchas o cilindros preparados para las artes gráficas, piedras litográficas impresas u otros elementos de impresión
351	Pinturas y barnices y productos conexos; colores para la pintura artística; tinta
383	Instrumentos musicales
449	Otra maquinaria para usos especiales, y sus partes y piezas
451	Máquinas de oficina y de contabilidad, y sus partes, piezas y accesorios
465	Lámparas eléctricas de incandescencia o descarga; lámparas de arco, equipo para alumbrado eléctrico; y sus partes y piezas
472	Aparatos transmisores de televisión y radiodifusión y aparatos eléctricos para telefonía y telegrafía con hilos; y sus partes, piezas y accesorios
473	Radiorreceptores y receptores de televisión; aparatos para la grabación o reproducción de señales sonoras o de televisión; micrófonos, altavoces, amplificadores, etc.; aparatos receptores de radiotelefonía o radiotelegrafía
474	Partes y piezas para los productos de las clases 4721 a 4733 y 4822
483	Instrumentos de óptica y equipo fotográfico, y sus partes, piezas y accesorios
547	Servicios de acabado y finalización de edificios
610	Servicios comerciales al por mayor
732	Servicios de arrendamiento con o sin opción de compra de otros artículos
830	Otros servicios profesionales, científicos y técnicos
831	Servicios de consultoría y gestión
835	Servicios científicos y otros servicios técnicos
836	Servicios de publicidad
839	Otros servicios profesionales, técnicos y empresariales n.c.p.
842	Servicios de telecomunicaciones en Internet
851	Servicios de agencias de colocación y servicios de suministro de personal
852	Servicios de investigación y seguridad
854/859	Servicios de empaquetado - Otros servicios auxiliares
871	Servicios de mantenimiento y reparación de productos metálicos elaborados, maquinaria y equipo
891	Servicios editoriales, de imprenta y reproducción

Fuente: CSC en base a metodología CAB.

Cabe mencionar que, debido a la incorporación de los sectores “Contenido digital” y “Publicidad”, los cuales no se encontraban previamente incluidos en el CAB, se adicionaron los siguientes productos:

- 836: Servicios de publicidad
- 842: Servicios de telecomunicaciones en Internet

El sector “Contenido digital” se incorpora al cálculo del VAB cultural, dado que gran parte del contenido cultural se consume actualmente desde internet: libros y diarios *online*, descarga y *streaming* de películas y otros contenidos de video, descarga y *streaming* de música, videojuegos en línea, etc.

Por otra parte, se incorpora el sector “Publicidad”, debido a que no es posible asignarlo a un sector específico, por su transversalidad.

7.2 Actividades culturales

Gracias a que, en el marco de las estimaciones realizadas para el cambio de base al año 2004, la DNCN del INDEC elaboró los Cuadros de Oferta y Utilización (COU), fue posible determinar cuál era la actividad característica de los productos culturales listados previamente, una vez seleccionados, es decir, se pudo determinar qué rama de actividad producía cada uno de estos productos a fin de confeccionar la cuenta producción.

Esta mayor disponibilidad de información permite mejorar la estimación debido a que, cuando la actividad característica produce tanto productos culturales como no culturales, es posible mensurar solo los correspondientes al campo cultural, evitando la sobreestimación de la producción.

Para la selección de actividades culturales se utilizó el CIIU versión 3.1, para un nivel de desagregación de hasta dos o tres dígitos, y se lo homologó con el Clasificador Nacional de Actividades Económica (CINAIE), según la información disponible en la DNCN.

En el siguiente cuadro se muestra cuál es la rama de actividad característica o conexas que genera productos culturales característicos y/o conexos. Asimismo, existen actividades secundarias que producen bienes culturales, las cuales se analizan producto por producto para determinar su inclusión o no en la cuenta de producción.

A fin de clarificar la lectura del cuadro, las filas corresponden a los productos culturales tanto característicos como conexos, y las columnas representan las actividades características o conexas.

De esta forma, cada celda muestra cuánto produce cada actividad (columna) de cada producto (fila). Por ejemplo, la primera celda del cuadro indica cuánto produce la actividad 221 (Edición de libros, folletos y otras publicaciones, de periódicos, revistas y publicaciones periódicas y otras actividades de impresión), del producto 322 (Libros, folletos y octavillas —excepto material de publicidad— impresos; mapas impresos; partituras impresas o manuscritas).

Cuadro 4. Productos y actividades culturales

Actividad	221	642	644	73	742	743	749	921	922	923
Productos característicos										
322	X									
323	X									
324	X									
325	X									
389										
475	X									
733	X							X		
810				X						
832					X					
833/834					X					
838	X						X			
841		X								
844									X	
845										X
961								X		
962								X		
963								X		
964										X
Productos conexos										
321	X									
326	X									
327										
351										
383										
449										
451										
465										
472										
473										
474										
483										
547					X					
610	X									
732										
830	X						X			
831										
835					X		X			
836	X	X				X		X		
839							X			
842			X							
851							X			
852							X			
854/859							X			
871										
891	X									

Fuente: CSC en base a información del INDEC.

7.3 Sectores culturales

Las actividades culturales identificadas se asignaron por sectores, según las recomendaciones del Convenio Andrés Bello (CAB). Dentro de este marco, los sectores se dividen también en dos grandes grupos: característicos y conexos.

Los *sectores característicos* son aquellos que generan productos típicamente culturales, como libros, discos, películas, obras de teatro, etc. Por su parte, los sectores conexos son aquellos que, si bien no son estrictamente culturales, cuentan con una parte cultural en su producción, como la publicidad o el sector de contenido digital.

En el cuadro 4 se presentan las actividades consideradas para la estimación del VAB cultural y su correspondiente sector cultural en el CAB.

Cuadro 5. Actividades económicas por rama y sector cultural

Sector cultural Convenio Andrés Bello	Rama económica CiaNAE teórica	Descripción de la rama	Rama económica CiaNAE	Actividades culturales comprendidas
Artes escénicas y espectáculos artísticos	9214(p)	Servicios teatrales y musicales y servicios artísticos n.c.p.	92 (p)	Servicios teatrales, musicales, espectáculos artísticos y de diversión
	9219	Servicios de espectáculos artísticos y de diversión n.c.p.		
Artes plásticas y visuales	7494	Servicios de fotografía	74(p)	Servicios de fotografía
Libros y publicaciones	2211	Edición de libros, folletos y otras publicaciones	221 (p)	Edición de libros, periódicos, revistas y otras publicaciones y actividades de edición
	2212	Edición de periódicos, revistas y publicaciones periódicas		
Audiovisual	6421(p)	Servicios de transmisión de radio	642/3/4 (p) + 92(p)	Servicios de radio y televisión y su transmisión y producción, distribución y exhibición de filmes
	6422	Servicios de transmisión de televisión		
	9211	Producción y distribución de filmes y videocintas		
	9212	Exhibición de filmes y videocintas		
	9213	Servicios de radio y televisión		
	9220	Servicio de agencia de noticias		
Diseño	7421(p)	Servicios de arquitectura e ingeniería y servicios conexos de asesoramiento técnico	74(p)	Servicios de arquitectura e ingeniería y servicios conexos de asesoramiento técnico
Patrimonio material	923	Servicios de bibliotecas, archivos y museos y servicios culturales n.c.p.	92(p)	Servicios de bibliotecas, archivos y museos y servicios culturales
Formación cultural	732(p)	Investigación y desarrollo	73(p)	Investigación y desarrollo
Música	6421(p)	Servicios de transmisión de radio	642/3/4 (p)	Servicios de radio y televisión y su transmisión
	2219	Otras actividades de edición	221 (p)	Edición de libros, periódicos, revistas y otras publicaciones y actividades de edición
	9214(p)	Servicios teatrales y musicales y servicios artísticos n.c.p.	92 (p)	Servicios teatrales, musicales, espectáculos artísticos y de diversión
Creación literaria, musical, teatral, etc.	sin d		sin d	
Juegos y juguetería	sin d		sin d	
Contenido digital	644(p)	Servicios de internet	642/3/4 (p)	Servicios de internet
Publicidad	743	Servicios de publicidad	74(p)	Servicios de publicidad

Fuente: CSC con base en información del INDEC y metodología CAB.

Nota: (p) incluye de manera parcial ramas económicas estimadas por CSC en base a DNCN.

Los sectores “Creación literaria, musical, teatral, etc.” y “Juegos y juguetes” no tienen asignada ninguna actividad. En el primer sector, por carecer de datos de las ramas de la actividad correspondientes; se decidió excluir el segundo sector debido a la imposibilidad de desagregar la información, ya que no se contaba con productos culturales identificables en el COU⁵.

⁵ Los juegos y juguetes se encontraban agrupados en “Industria manufacturera” con un gran número de productos no culturales de diversas características.

8. Metodología de estimación

A continuación se presenta la metodología de estimación del año base 2004 para cada una de las ramas de actividad que integran el VAB cultural y para la serie temporal de este indicador a precios constantes y corrientes.

8.1 Fuentes de información

Tanto el VBP como el CI de los sectores que se encuentran involucrados en el cálculo del PIB cultural son estimados por la DNCN, dependiente del INDEC. Por lo tanto, la información de cada una de las actividades seleccionadas, necesarias para realizar la estimación, se recibe anualmente.

Asimismo, debido a que el sector cultural es transversal a varios sectores económicos, para algunas actividades se han utilizado estimaciones realizadas sobre la base de fuentes de información adicionales y datos propios a través de estudios sectoriales específicos.

8.2 Estimación del año base

Para la estimación del año base de las actividades consideradas totalmente culturales se toma como referencia el documento metodológico elaborado por la DNCN, *Metodología INDEC N°21*. Para las actividades que son culturales de manera parcial se realizaron estudios adicionales en el marco de la CSC, a fin de considerar solo el VAB generado por el sector cultural.

Para la construcción del nuevo año base, la DNCN tiene como fuente de información principal los resultados del CNE 2004/2005, cuyos datos finales (corregidos por ENO y extrapolados por medio de índices de valor para obtener los valores del año 2004) corresponden al año 2003. Dichos índices se construyeron utilizando la *Encuesta Nacional de Grandes Empresas* (ENGE 05), las encuestas anuales al sector industrial (EIA 05, INDEC) y a empresas de comercio y servicios (ECyS 05, INDEC) correspondientes a la segunda etapa del CNE 2004/2005 y/o relevamientos específicos de cada sector.

8.3 Estimación por sector cultural y rama de actividad

En esta sección se presentan las consideraciones específicas para la estimación de cada sector de actividad cultural que integra el VAB cultural. Para ello, se detallan las ramas de actividad económica que se consideran dentro de cada sector y, en los casos en los que se toma una rama de actividad en forma parcial en relación con la estimación de la DNCN, se detalla la fundamentación técnica y los ponderadores elaborados para tales fines.

8.3.1 Artes escénicas y espectáculos artísticos

Este sector está compuesto por las siguientes ramas de actividad desagregadas a cuatro dígitos de la ClaNAE:

9214 Servicios teatrales y musicales y servicios artísticos (parcial).

9219 Servicios de espectáculos artísticos y de diversión.

Para la estimación del año base, la DNCN utilizó el CNE 2004/2005 y fuentes complementarias para algunas actividades (*Metodología INDEC N° 21: 66*).

Por otra parte, a los efectos de considerar únicamente los servicios vinculados a las artes escénicas, se aplicó una proporción específica de 0.5 sobre el total de la rama 9214, imputando la proporción restante al sector “Música”, como se detallará más adelante en el apartado 8.3.10.

8.3.2 Artes plásticas y visuales

Este sector está representado por la siguiente rama de actividad a cuatro dígitos de la ClaNAE:

7494 Servicios de fotografía.

En la DNCN (cuya medición se encuentra realizada a tres dígitos) esta actividad se encuentra comprendida en la rama 749 (“Servicios empresariales”). Debido a esto, a fin de valorizar la producción y producto del sector, se han realizado estimaciones en el marco de la CSC para asignar una parte del total. En este caso se construyó un ponderador para captar la actividad específica “Servicios de fotografía” dentro de la rama genérica de actividad “Servicios empresariales”. A tal efecto se utilizó la estructura del CNE 2004/2005 y se calculó la participación de la actividad a cinco dígitos 74940 (“Servicios de fotografía”) en el total de la rama 749 (“Servicios empresariales”), considerando que se mantiene estable en la serie. Esta estimación se realizó para el valor de la producción a precios básicos y para el consumo intermedio. Así, la participación de esta actividad en el VBP según los resultados del CNE 2004/2005 es del 3, 41, mientras que en el CI es del 5, 23.

Por último, se aplicó esta estructura sobre los resultados de las serie VBP y CI de la rama de actividad 749, provista por la DNCN.

8.3.3 Libros y publicaciones

El sector libros y publicaciones está compuesto por las ramas de actividad que se listan a continuación, a cuatro dígitos de la ClaNAE:

2211 Edición de libros, folletos, partituras y otras publicaciones.

2212 Edición de periódicos, revistas y publicaciones periódicas.

Dado que tanto la actividad 2211 como la actividad 2212 se consideran completamente culturales, y que la DNCN la estima a cuatro dígitos, la CSC procedió a asignar el total de ambas actividades para la estimación del sector “Libros y publicaciones”.

8.3.4 Audiovisual

Este sector es el más amplio, debido a que es el que mayor cantidad de actividades contiene. Considerando las ramas de actividad de la CLANAE, el sector está compuesto por:

6421 Servicios de transmisión de radio (parcial).

6422 Servicios de transmisión de televisión.

9211 Producción y distribución de filmes y videocintas.

9212 Exhibición de filmes y videocintas.

9213 Servicios de radio y televisión.

9220 Servicios de agencias de noticias.

La rama de actividad “Servicios de transmisión de radio y televisión” (642) incluye: “Servicios de transmisión de radio” (6421) y “Servicios de transmisión de televisión” (6422). Dado que la DNCN estima la actividad 642 a tres dígitos, se han realizado estimaciones en el marco de la CSC para asignar una parte del total.

En ese sentido, se descontó la proporción que corresponde a la subactividad 6421, “Servicios de transmisión de radio”, ya que esta se asigna en el sector “Música”. Para ello, se consideró la proporción que tiene esta subactividad en el total de la rama para toda la serie, y se ponderó esa proporción utilizando un índice que surge de la Encuesta Nacional de Consumos Culturales y Entorno Digital (ENCCyED) 2013, basado en el consumo de programas de radio⁶.

El resto de las actividades listadas son estimadas a cuatro dígitos por la DNCN y, dado que se consideran completamente culturales, la CSC las asigna por el total.

8.3.5 Diseño

El sector “Diseño” está representado por la siguiente rama de actividad a tres dígitos de la CLANAE:

742 Servicios de arquitectura e ingeniería y servicios conexos de asesoramiento técnico.

Dado que la rama 742 incluye también actividades de ingeniería, se aplicó la estructura del año base COU 2004 para estimar la producción correspondiente al sector “Diseño”. Se consideraron los productos característicos de cultura 832, “Servicios de arquitectura y servicios de planificación urbana y de arquitectura paisajística”, y 833/834, “Servicios de ingeniería – servicios especializados de diseño”, y se obtuvo el peso del valor de producción de ambos en el total.

⁶ El cálculo del mencionado índice se detalla en el apartado 8.3.10.

8.3.6 Patrimonio material

Este sector cultural está compuesto por la rama de actividad a tres dígitos de la ClaNAE:

923 Servicios de bibliotecas, archivos y museos y servicios culturales.

Para la estimación del año base, la DNCN estimó el VBP con base en el CNE 2004/2005, con las correcciones y ajustes mencionados en la metodología general.

Dado que la DNCN estima esta actividad a tres dígitos y es considerada completamente cultural, la CSC procedió a asignar el total de esta rama para la estimación del sector “Patrimonio material”.

8.3.7 Formación cultural

En este sector se incluyen las siguientes ramas de actividad a cuatro dígitos de la ClaNAE:

7321 Investigación y desarrollo experimental en el campo de las ciencias sociales.

7322 Investigación y desarrollo experimental en el campo de las ciencias humanas.

En la estimación de la DNCN, esta rama se encuentra agregada a dos dígitos dentro de la actividad 73 (“Investigación y desarrollo”), por lo cual la CSC ha construido un ponderador específico para considerar la proporción correspondiente a la formación del ámbito cultural.

Para ello se utilizó como fuente la publicación *Indicadores de ciencia y tecnología* del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de los años 2004 a 2014⁷, donde se tomó, como variable-estimador, la cantidad de investigadores y becarios de investigación cuya formación de grado estuviera asociada al campo cultural. Se consideraron las disciplinas que se encuadran dentro de las Ciencias Sociales y las Ciencias Humanas, ya que sus campos de estudio y líneas de trabajo incluyen investigaciones sobre la cultura.

Luego se calculó la participación de los investigadores seleccionados sobre el total y se aplicó esta participación sobre el total de la rama de actividad 73 para obtener la estimación correspondiente a “Formación Cultural”. Para los años posteriores a 2014, para los que no hay publicaciones, se utilizó la estructura de ese último año.

8.3.8 Contenido digital

En el marco de la estimación del CSC, el contenido digital es medido en la siguiente rama de actividad a tres dígitos del ClaNAE:

644 Servicios de internet.

⁷ Fuente: *Indicadores de Ciencia y Tecnología*. (2004 a 2014). Publicación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

Este sector se ha incorporado porque el CAB incluye las siguientes actividades digitales, que no son posibles de identificar por separado en las cuentas nacionales: fotografías publicitarias, libros y diarios online, descarga y *streaming* de películas y otros contenidos de video, descarga y *streaming* de música, publicidad y videojuegos en línea.

Debido a que, en las estimaciones de la DNCN, la rama de actividad mencionada se encuentra contenida en la clasificación 642/3/4 (“Servicios de transmisión de radio y televisión, telecomunicaciones e internet”), la CSC estimó la porción que corresponde al servicio de internet, y realizó una asignación parcial de la rama 644.

Para ello se utilizó la estructura de consumo digital que surge de la Encuesta Nacional de Consumos Culturales y Entorno Digital (ENCCyED) realizada en el año 2013, que otorga un puntaje a las respuestas de frecuencia de uso de actividades (“Frecuente”: 3 puntos; “A veces”: 2 puntos; “Casi nunca”: 1 punto). Luego se ponderó por la cantidad de respuestas en cada opción, y posteriormente se sumaron todas las respuestas ponderadas de cada actividad y se obtuvo la participación de cada una de ellas sobre el nuevo total.

A continuación se muestra el cuadro con los resultados. A partir de 2017, se reestimarán con los resultados de la ENCCyED 2017.

Cuadro 6. Resultados Encuesta Nacional de Consumos Culturales y Entorno Digital 2013.

Pregunta 102. Cuando se conecta a Internet, ¿con qué frecuencia realiza alguna de estas actividades?											
Actividad	Cultural (Sí/No)	Resultados encuesta			Ponderación			Estimación			Total
		Fre- cuenta- mente	A veces (2)	Casi nunca (1)	Fre- cuenta- mente	A veces (2)	Casi nunca (1)	Fre- cuenta- mente	A veces (2)	Casi nunca (1)	
		%									
1. Revisar correo electrónico	No	32	15	7	96	30	7	16	5	1	23
2. Usar redes sociales	No	46	8	3	138	16	3	24	3	1	27
3. Chatear	No	24	13	9	72	26	9	12	4	2	18
4. Leer diarios	Sí	15	14	8	45	28	8	8	5	1	14
5. Leer blogs	Sí	4	10	10	12	20	10	2	3	2	7
6. Informarse por otros medios	Sí	10	16	10	30	32	10	5	5	2	12
7. Jugar videojuegos	No	9	10	8	27	20	8	5	3	1	9
8. Oír o bajar música	Sí	4	19	9	12	38	9	2	7	2	10
9. Ver o bajar películas, videos u otros material audiovisual	Sí	8	13	11	24	26	11	4	4	2	10
10. Leer o bajar libros, revistas u otros textos	Sí	6	12	10	18	24	10	3	4	2	9
11. Trabajar	No	15	6	4	45	12	4	8	2	1	10
12. Estudiar, hacer trabajos para la escuela o universidad	No	19	11	4	57	22	4	10	4	1	14
13. Comprar bienes o contratar servicios	No	2	7	7	6	14	7	1	2	1	5

Fuente: CSC en base a la Encuesta Nacional de Consumos Culturales y Entorno Digital 2013.

8.3.9 Publicidad

Este sector está compuesto por la rama de actividad a cuatro dígitos de la ClaNAE:

7430 Servicios de publicidad.

Dado que la DNCN estima esta actividad a cuatro dígitos, siendo la misma considerada completamente cultural, la CSC procedió a asignar el total de esta rama a la estimación del sector Publicidad.

8.3.10 Música

La música es un sector transversal a distintas actividades culturales (edición, espectáculos artísticos, servicios de radio y televisión), por lo cual las cuentas nacionales no la captan como rama de actividad económica independiente. Debido a esto la CSC elaboró una metodología específica para la estimación de este sector.

Esta estimación responde, por un lado, a lo propuesto en la versión 2015 de la *Guía metodológica para la implementación de las cuentas satélite de cultura en Iberoamérica* y, por otro lado, a la necesidad de contar con datos desagregados para este sector, dada la gran importancia que adquirió en los últimos años como industria cultural.

En este sector se tomaron las ramas de actividad de la ClaNAE:

6421 Servicios de transmisión de radio (parcial).

9214 Servicios teatrales y musicales y servicios artísticos (parcial).

2219 Otras actividades de edición.

Para la estimación parcial de la actividad 642, se considera la participación que tiene la subactividad 6421 (“Servicios de transmisión de radio”) en el total de la rama para toda la serie. Esa proporción es ponderada por un índice que surge de la *Encuesta Nacional de Consumos Culturales y Entorno Digital* (ENCCyED) 2013, con base en el consumo de música en programas de radio.

En primer lugar se otorgó un puntaje a las respuestas de frecuencia de uso de actividades (“Frecuente”: 3 puntos; “A veces”: 2 puntos; “Casi nunca”: 1 punto). Luego se las ponderó por la cantidad de respuestas en cada opción. Posteriormente, se sumaron todas las respuestas ponderadas de cada actividad y se obtuvo la participación de cada una de ellas sobre el nuevo total.

La actividad 9214 (“Servicios teatrales y musicales y servicios artísticos”) considera una proporción de 0,5 que corresponde exclusivamente a servicios musicales.

La actividad 2219 (“Otras Actividades de edición n.c.p.”) se considera por el total.

9. Comercio exterior cultural

El comercio exterior se mide a través de la balanza de pagos, que se define como un “estado estadístico que resume sistemáticamente las transacciones económicas entre los residentes de un país y el resto del mundo” (DNCI, 2007:4). Estas transacciones incluyen pagos por las exportaciones e importaciones de bienes y servicios, como también pagos por transferencias de capital y transferencias financieras.

Los bienes culturales son aquellos productos tangibles que crean, interpretan, preservan y/o transmiten contenido simbólico; los servicios culturales tienen una finalidad similar, pero sus productos son intangibles.

El comercio exterior se refiere específicamente a las transacciones que se realizan entre residentes y no residentes dentro del mercado global, no entre agentes de residencia nacional.

Vale la pena hacer la distinción entre las transacciones internacionales de bienes y las de servicios. Según el Sistema de Cuentas Nacionales (SCN 2008), “La balanza de pagos pone énfasis en la distinción entre bienes y servicios. Esta distinción es reflejo de intereses políticos, ya que existen tratados internacionales individuales que cubren los bienes y los servicios. También es reflejo de las publicaciones de datos, ya que los datos sobre los bienes generalmente se obtienen de fuentes aduaneras, mientras que los datos sobre servicios generalmente se obtienen a partir de los registros de pagos o de encuestas” (SCN, 2008:573).

Los datos del comercio exterior cultural provienen de distintas fuentes e información económica, desde las cuales se obtienen las bases de bienes y servicios totales para luego hacer el procesamiento específico de bienes y servicios culturales por parte de la CSC.

En el caso de los bienes, la información proviene de la Dirección Nacional de Estadísticas del Sector Externo del INDEC (que se obtiene a partir de la Dirección General de Aduanas) y luego se realiza un procesamiento por parte de la Dirección Nacional de Cuentas Nacionales del INDEC, del cual surge la base de bienes que utiliza la CSC.

Para los servicios, la información es proporcionada por la Dirección Nacional de Estadísticas del Sector Externo del INDEC, a través de la *Encuesta de servicios personales, culturales y recreativos* y por los datos provenientes de la balanza de pagos (BdP) estimada por la Dirección Nacional de Cuentas Nacionales (DNCI) del INDEC.

En ambos casos, las estimaciones que realiza la CSC sobre las bases de información obtenidas son consistentes con los datos, tanto de la DNCN como de la DNCI.

9.1 Comercio exterior de bienes

Los bienes son aquellos objetos físicos para los que existe una demanda, sobre los que se pueden establecer derechos de propiedad y cuya titularidad puede transferirse de una unidad institucional a otra mediante transacciones realizadas en el mercado (SCN, 2008:110). En el caso de los bienes culturales, su particularidad es la de crear, interpretar, preservar y/o transmitir valor simbólico.

9.1.1 Clasificación de productos

Los productos culturales son seleccionados en virtud de la definición de *bien cultural* antes descrita y se organizan según la clasificación propuesta por el CAB, que recomienda determinar dos categorías de productos relacionados con el área funcional: los productos característicos y los productos conexos.

Los *productos característicos* son los típicos del dominio, sobre cuyo proceso de producción existe un interés específico de estudio y para los cuales es posible identificar este proceso de forma separada (CAB, 2015:37).

En relación con los *productos conexos*, para el comercio exterior cultural se presenta una subdesagregación en tres categorías distintas, detalladas a continuación:

- Productos conexos: aquellos típicos del campo de la cultura pero cuyo proceso de producción no se considera como característico por pertenecer a una categoría más amplia (por ejemplo, artículos de carnaval, vinculados con el patrimonio cultural inmaterial).
- Productos auxiliares: aquellos requeridos para el ejercicio de una práctica cultural (por ejemplo, los vinculados con la grabación de sonidos).
- Productos interdependientes: insumos usados casi exclusivamente por las actividades características de producción cultural (desde cámaras fotográficas hasta instrumentos musicales, papel prensa, etc.).

Adicionalmente, estos productos deben representar una parte sustancial del producido por la actividad CIU a 4 dígitos de la que son típicos; es decir, debería también existir un interés claro en considerar como cultural la actividad por medio de la cual son producidos.

Los productos característicos se identifican a partir de la clasificación de productos CPC 1.1 (Clasificación Central de Productos) en el marco del CAB y de las Cuentas Nacionales.

Este clasificador es el que permite construir el Cuadro de Oferta y Utilización (COU) para los productos y actividades características. La elaboración del COU cultural forma parte de los objetivos de la CSC, ya que consiste en un cuadro que permite representar de manera sintética la oferta de la economía (producción nacional más importaciones) y la demanda (utilización por agentes residentes, variación de inventarios y exportaciones), en este caso, en referencia a la producción y consumos culturales, para comprobar la congruencia y consistencia de las estimaciones realizadas.

Estos productos se clasifican en los mismos sectores utilizados para la estimación de valor agregado. En el caso de la estimación de comercio exterior cultural, los sectores conexos “Publicidad” y “Contenido digital” no se encuentran desagregados, ya que no es posible captarlos en forma separada a través de los registros aduaneros y/o de la balanza de pagos.

9.1.2 Homologación de la nomenclatura

Debido a que los datos son recibidos en una codificación distinta a la que se usa en la CSC, en primer lugar se realiza una homologación de la información.

Para los datos estadísticos de comercio exterior se suelen utilizar nomencladores que clasifican y ordenan los bienes, otorgándole un código a cada producto o rama. Al respecto, es importante tener en cuenta que “la información (...) puede ser presentada con distintos niveles de desagregación. Cuanto más agregada esté, más fácil será trabajar sobre ella (ya que implicará el análisis de una menor cantidad de registros) y, como contrapartida, el nivel de detalle con que se contará será menor. Por el contrario, un mayor nivel de desagregación (6 dígitos) complejizará el análisis, pero también lo hará más preciso” (Calcagno, Cesín Centeno, 2008: 17).

La información de comercio exterior de bienes es provista por la Dirección Nacional de Estadísticas del Sector Externo del INDEC, y se obtiene a partir de la Dirección General de Aduanas. En este registro, se presentan los datos clasificados de acuerdo al Nomenclador Común del Mercosur (NCM) (enmienda 3 hasta el 2006, enmienda 4 desde el 2007 hasta el 2011 y enmienda 5 a partir del 2012). Debido a que, en la CSC, según el CAB, se utiliza la codificación por el Clasificador Central de Productos (CPC), versión 1.1, en primer lugar se debe realizar una homologación de la información entre estas diversas clasificaciones.

Para ese procedimiento se seleccionan del NCM los productos culturales y se los clasifica de acuerdo al tipo de producto y al sector perteneciente. Luego, se busca en el CPC la equivalencia para cada producto. En muchos casos la desagregación presentada en ambos códigos es muy similar, lo que da por resultado que, para cada producto del NCM, corresponda un solo código del CPC. Pero hay otros casos donde la correspondencia no es uno a uno, por lo que existirá más de un producto del NCM para una categoría del CPC.

En el Anexo I se presentan todos los bienes considerados culturales, divididos según la clasificación mencionada, junto a su clasificación CPC 1.1. Asimismo, se incluye la clasificación dada por el CAB de cada uno de ellos.

9.1.3 Valuación del comercio de bienes (CIF/FOB)

Para una correcta medición del comercio de bienes, es pertinente establecer cuál será el criterio de valuación de aquellos, así como determinar qué parte del valor corresponde al producto en sí y cuál a otros gastos vinculados con el transporte de la mercadería de un país a otro (aquí se presentan aduanas, transporte y seguros). Ello determinará dos tipos de valuaciones: la medición a precios FOB (*free on board* o “libre a bordo”) o CIF (*cost, insurance and freight* o “costo, seguro y flete”).

El precio FOB “(...) es el precio en la frontera aduanera del exportador”⁸, es decir, el precio que habría de pagar un importador si se hiciera cargo del traslado de los bienes desde la frontera del país exportador.

Posteriormente, al sumar el costo de flete y de seguro (independientemente de que el proveedor sea residente o no residente), se considera el precio CIF, es decir, el precio de llegada al país importador. En otras palabras, “los valores CIF incluyen los gastos de seguro y fletes en que se ha incurrido entre la frontera del exportador y la del importador”⁹.

El valor final, el precio que paga el importador, surgirá de la adición de los impuestos, en la aduana del país importador, al valor CIF.

A continuación, se resume la valuación de las importaciones:

⁸ SCN 2008, cap. 3, pág. 62.

⁹ SCN 2008, cap. 3, pág. 62.

Cuadro 7. Valuación de las importaciones

Importaciones a precios FOB	
+ Fletes, contratados a residentes y no residentes	
+ Seguros, contratados a residentes y no residentes	
= Importaciones a precios CIF	<i>equivale a valuación a precios básicos (aranceles, tasa estadística)</i>
+ Derechos de importación	
= Valor de las importaciones a la salida de aduana	<i>equivale a valuación a precios del productor (aranceles, tasa estadística)</i>

Fuente: CSC.

9.1.4 Fuentes de información y unidades de medida

La información de comercio exterior de bienes culturales es provista por la Dirección Nacional de Estadísticas del Sector Externo del INDEC y se obtiene a partir de la Dirección General de Aduanas.

La información obtenida del registro aduanero está expresada en dólares. Para obtener su expresión en pesos corrientes se aplica un tipo de cambio ponderado provisto por la DNCN, la cual confecciona un tipo de cambio vendedor para las importaciones y un tipo de cambio comprador para las exportaciones.

Adicionalmente, para expresar la serie en pesos constantes (precios del año base) y poder realizar distintos análisis sobre la evolución de los flujos comerciales neutralizando el efecto del precio sobre los bienes, se aplica sobre la serie original un índice de precios en dólares, elaborado por la DNCN, a los efectos de deflactar la serie en dólares a precios del año base. Luego se aplica un tipo de cambio para las exportaciones y otro para las importaciones, correspondientes también al año base provisto por la DNCN.

9.1.5 Metodología

Para obtener el saldo de la balanza comercial de bienes, se comienza por la obtención de los valores de comercio exterior por producto NCM, que se obtienen a través de la Dirección Nacional de Estadísticas del Sector Externo del INDEC.

Posteriormente, y de manera similar al tratamiento de productos para el cálculo del PIB, se procede a su selección, según sean productos culturales o no, y a su ordenamiento, de acuerdo a la clasificación por tipo de producto, por sector y al código de CPC (ver el Anexo I para la clasificación de productos, sectores y equivalencia entre nomencladores del comercio exterior de bienes).

Una vez estimadas las variables anteriormente mencionadas, se procede a calcular el saldo de la balanza comercial de bienes culturales. Así, a las exportaciones valuadas a precio FOB se les restan las importaciones, valuadas al mismo precio, y se obtiene por resultado un saldo deficitario o superavitario, dependiendo de la preponderancia de cada variable. Es decir, si las exportaciones superan a las importaciones, el saldo será

superavitario; caso contrario, se obtendrá un saldo deficitario.

Esta metodología permite la presentación de la información con diferentes grados de desagregación, a saber:

- Por productos y tipos de productos.
- Por sectores de actividad.
- Por país de origen y país de destino.

9.1.6 Consideraciones y dificultades metodológicas

El CAB, basándose en documentos de la UNESCO, señala una serie de dificultades a la hora de la medición del comercio exterior de bienes. Algunas de ellas son compartidas con la CSC y plantean interrogantes todavía por debatir y resolver; otras refieren a problemas propios de los Sistemas de Cuentas Nacionales y comunes a otras áreas y no solo a la cultural.

Por ejemplo, el Sistema de Cuentas Nacionales posee una valorización según la materialidad del producto por sobre su contenido. Así, “Los valores reportados, más que todo en los registros de bienes, se refieren a la materialidad del soporte de los contenidos transados, mas no a los derechos de autor e intangibles que le son asociados y cuyos valores no tienen ninguna relación con el valor reportado para el soporte utilizado para transferir estos intangibles” (CAB, 2015: 130).

En relación con esto, un país puede originar contenidos cuyo soporte físico se produzca en otro país. De esta manera, existe una sobre o subestimación de la producción de contenidos simbólicos de un país. En una economía cada vez más internacionalizada, esta cuestión adquiere mayor relevancia. “El país de origen de los soportes físicos no representa el país de origen de los contenidos, una variable importante para evaluar la penetración de los contenidos por país. Esto resulta relevante si se tiene en cuenta la creciente deslocalización de la producción para una serie significativa de productos como los discos, los DVD, los libros, los juguetes, entre otros” (CAB, 2015: 130).

Otra cuestión donde la metodología actual resulta gris es en el mayor grado de comercio intraindustrial y de transnacionalización de las empresas, lo que dificulta la valuación de los productos transferidos dentro de la misma empresa a diferentes países. De esta manera, se puede generar una sub o sobrevaluación del producto.

Por su parte, entre los desafíos a futuro se encuentra la asignación de las exportaciones de bienes culturales por origen provincial, dado que es posible acceder a estos registros a través del INDEC, pero requieren un trabajo posterior de reasignación, ya que una gran cantidad de los productos no se encuentran relacionados a ninguna provincia.

9.2 Comercio exterior de servicios

9.2.1 Fuentes de información

A fin de estimar el comercio exterior de servicios culturales, se utilizan los datos provenientes de la balanza de pagos (BdP), estimados por la Dirección Nacional de Cuentas Internacionales (DNCI) del INDEC.

9.2.2 Metodología

Dentro de la BdP, se identifica la rama 10, “Servicios personales, culturales y recreativos”, como la única pertinente al ámbito cultural. Ella comprende las partidas 10.1, “Servicios audiovisuales y conexos”, y 10.2, “Otros servicios personales, culturales y recreativos”.

Según el manual metodológico de la DNCI, “Servicios audiovisuales y conexos” comprende “las transacciones relacionadas con la producción o distribución de programas de radio, cine y televisión y con la producción de espectáculos musicales y teatrales” (DNCI, 2007:11).

La información proviene de una encuesta a los principales canales de televisión abierta y por cable del país, a las productoras de cine, a los distribuidores de películas cinematográficas y a los teatros y asociaciones musicales y empresas que contratan artistas no residentes. Al incluir los principales entes del sector radicados en la ciudad de Buenos Aires, se estima que la encuesta tiene un alto grado de representatividad” (DNCI, 2007:11). Por lo tanto, se considera la partida 10.1, “Servicios audiovisuales y conexos”, como netamente cultural.

Por otro lado, el mismo manual establece, respecto a la partida 10.2, “Otros servicios personales, culturales y recreativos”, que “esta partida comprende los servicios por espectáculos deportivos, museos, bibliotecas, etc. De acuerdo con las características de la Argentina, se supuso que el único concepto de relevancia para esta cuenta era el relacionado con los espectáculos deportivos” (DNCI, 2007:11-12). Por ello, si bien debiera incluir alguna parcialidad vinculada con la cultura, por la manera de estimación, al considerar solamente espectáculos deportivos, no se la considera cultural.

La información provista por la BdP se presenta en dólares estadounidenses. Para estimar la serie en pesos corrientes se aplica un tipo de cambio confeccionado por la DNCN que surge de la ponderación de los distintos tipos de cambio presentes en el año bajo estudio. Para ello, se estima un tipo de cambio comprador para las exportaciones y tipo de cambio vendedor para las importaciones.

La serie en pesos constantes a precios del año 2004 corresponde a la estimación de exportaciones e importaciones de servicios reales que provee la DNCN.

9.2.3 Consideraciones y dificultades

La metodología presentada no permite la captación de comercio exterior cultural de servicios más allá del audiovisual. Esto no significa que este sea el único sector con comercio exterior de servicios, ni que lo representado en esta cuenta efectivamente corresponda en su totalidad a ese sector (incluye también, por ejemplo, artes escénicas). De momento, una separación más precisa por sectores culturales no es posible.

Dentro de los servicios audiovisuales, otra limitación tiene que ver con el país de origen de los contenidos, ya que muchas veces las producciones, en particular las cinematográficas, son coproducciones entre socios con diferentes países de residencia.

Otra dificultad es la valuación de los servicios culturales en el contexto de la era digital, ya que los cambios tecnológicos introducidos por la utilización de internet generan polémicas entre derechos y usos, entre lo regional y lo global, lo público y lo privado.

En este contexto, millones de personas pueden acceder a múltiples servicios en su computadora o su teléfono celular, desde sus casas o desde cualquier lugar con conexión a internet. La red aparece como una plataforma mul-

tisoporte en la que circulan los productos de las industrias culturales (libros, películas, música, videojuegos, etc.).

Esta particularidad en el modo de circulación de los servicios culturales digitales crea una dificultad para su medición, ya que mucho de este comercio aún no está regulado y, por lo tanto, no es posible identificar las operaciones tan fácilmente ni existen estadísticas al respecto. En ese sentido, uno de los trabajos a futuro para mejorar estas mediciones es a través del control en las transacciones financieras electrónicas y en la generación de estadísticas de accesos a descargas por internet.

9.3 Balanza comercial de bienes y servicios culturales

Para estimar los saldos comerciales del sector cultural en su conjunto, se construye la balanza comercial cultural, en la que se considera la suma del flujo comercial tanto de bienes como de servicios, es decir, la diferencia entre las exportaciones (bienes característicos + servicios) y las importaciones (bienes característicos + servicios).

$$\text{Saldo de la balanza comercial cultural} = \sum (X_{\text{bienes}} + X_{\text{servicios}}) - \sum (M_{\text{bienes}} + M_{\text{servicios}})$$

Este indicador permite conocer la condición superavitaria o deficitaria del comercio exterior cultural en su conjunto, así como las variaciones que se manifiestan a lo largo del período. También sirve para conocer el grado de apertura y la magnitud del comercio cultural en el comercio exterior total de la economía.

La valuación del saldo de la balanza comercial cultural se realiza tanto en dólares estadounidenses como en pesos corrientes y constantes, utilizando los tipos de cambio ponderados y los deflatores mencionados anteriormente.

Referencias bibliográficas

Banco Mundial et al. (2008). *Sistema de Cuentas Nacionales 2008* (SCN 2008).

Calcagno, N, Cesín Centeno, E. (2008). *Nosotros y los otros: El comercio exterior de bienes culturales en América del Sur*. Buenos Aires, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación.

Convenio Andrés Bello (CAB) (2015). *Guía metodológica para la implementación de las Cuentas Satélite de Cultura en Iberoamérica*. Proyecto de Cultura y Desarrollo, Convenio Andrés Bello, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Banco Interamericano de Desarrollo (BID): Colombia.

Dirección Nacional de Cuentas Internacionales (DNCI). (2007). *Metodología de Estimación del Balance de Pagos*. Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Disponible en http://www.indec.gov.ar/ftpara_cuadrosin_economia/bdp_pii_metodologia_23.pdf

Dirección Nacional de Cuentas Nacionales (DNCN) (2016). *Cuentas Nacionales. Metodología de estimación. Base 2004 y serie a precios constantes y corrientes. Serie Metodología INDEC N°21*. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC). Disponible en http://www.indec.gov.ar/ftpara_cuadrosin_economia/metodologia_21_cuentas_nacionales.pdf

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (2016). *Indicadores de Ciencia y Tecnología*. Argentina, 2004-2014.

Propatto, J. C. (2003). *El sistema de cuentas nacionales: visión desde la economía aplicada*. Segunda Edición. Ediciones Macchi: Buenos Aires.

Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA) (2013). *Encuesta de Consumos Culturales y Entorno Digital*. Ministerio de Cultura de la Nación. http://sinca.cultura.gov.ar/sicon_publicacionesin_librosin_EECC.pdf

____ (2012). *Cuenta Satélite de Cultura en la Argentina: Aspectos metodológicos para su construcción*. Secretaría de Cultura de la Nación.

UNESCO (2009). *Marco de estadísticas culturales de la UNESCO 2009*. Instituto de Estadística de la UNESCO: Canadá.

Fuentes de información

Censo Nacional Económico 2004, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC)

Dirección General de Aduanas.

Dirección Nacional de Estadísticas del Sector Externo, Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC).

Dirección Nacional de Cuentas Internacionales (DNCI), Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC).

Dirección Nacional de Cuentas Nacionales (DNCN), Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC).

Dirección Nacional de Información Científica, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

Encuesta de Consumos Culturales y Entorno Digital, Sistema de Información Cultural de la Argentina, Ministerio de Cultura de la Nación.

Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA), Ministerio de Cultura de la Nación.

Anexo I: Clasificación de productos culturales y equivalencia entre nomencladores

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
32131000	Colores en surtidos para pintura artística, enseñanza, letreros, matizar o entretenimientos	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	35120
32139000	Colores excluidos en surtidos, en pastillas, tubos, frascos, para pintura artística, enseñanza, letreros, etc.	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	35120
32151100	Tintas de imprenta negra	Libros y publicaciones	Interdependientes	35130
32151900	Tintas de imprenta excluida negra	Libros y publicaciones	Interdependientes	35130
32159000	Tintas para escribir o dibujar, otras tintas excluidas de imprenta	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	35140
37012010	Películas fotográficas planas autorrevelables, sensibilizadas, sin impresionar, para fotografía en colores	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37012020	Películas fotográficas planas autorrevelables, sensibilizadas, sin impresionar, para fotografía monocromática	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37013010	Placas y películas planas, fotográficas, sensibilizadas, sin impresionar, con un lado > a 255 mm para fotografía policroma, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37013021	Planchas fotográficas sensibilizadas con polímeros fotosensibles de aluminio, sin impresionar, con un lado > a 255 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37013022	Planchas fotográficas sensibilizadas con polímeros fotosensibles de poliéster, sin impresionar, con un lado > a 255 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37013029	Planchas fotográficas sensibilizadas con polímeros fotosensibles ncop, sin impresionar, con un lado > a 255 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37013031	Planchas fotográficas sensibilizadas por procedimientos ncop de aluminio, sin impresionar, con un lado > a 255 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37013039	Planchas fotográficas sensibilizadas por procedimientos ncop, sin impresionar, con un lado > a 255 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37013040	Películas planas fotográficas, sensibilizadas, sin impresionar, para artes gráficas, con un lado > a 255 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37013050	Películas heliográficas, planas fotográficas, sensibilizadas, sin impresionar, de poliéster, con un lado > a 255 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37013090	Placas y películas planas fotográficas, sensibilizadas, sin impresionar, con un lado > a 255 mm, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37019100	Placas y películas planas, sensibilizadas, sin impresionar, para fotografía en colores, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37019900	Placas y películas planas fotográficas, sensibilizadas, sin impresionar, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37021010	Películas en rollos, sensibilizadas en una cara, sin impresionar, para rayos x	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37021020	Películas en rollos, sensibilizadas en ambas caras, sin impresionar, para rayos x	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37023100	Películas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, sin perforar, ancho <=105 mm, para fotografía en colores	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
37023200	Películas en rollos, sin impresionar, sensibilizadas, con emulsión de halogenuros de plata, sin perforar, ancho <=105 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37023900	Películas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, sin perforar, ancho <=105 mm, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37024100	Películas policromas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, sin perforar, ancho >610 mm, longitud >200 m	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37024210	Películas monocromas, en rollos, sensibilizadas, sin perforar, sin impresionar, ancho >610 mm longitud >200 m, para artes gráficas	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37024290	Películas monocromas, en rollos, sensibilizadas, sin perforar, sin impresionar, ancho >610 mm longitud >200 m, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37024310	Películas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, sin perforar, ancho >610 mm longitud <=200 m, para artes gráficas	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37024320	Películas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, sin perforar, ancho >610 mm longitud <=200 m, heliográficas, de poliéster	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37024390	Películas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, sin perforar, ancho >610 mm longitud <=200 m, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37024410	Películas policromas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, sin perforar, ancho >105 mm <=610 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37024421	Películas monocromas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, sin perforar, ancho >105 mm <=610 mm, para artes gráficas	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37024422	Películas monocromas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, sin perforar, ancho >105 mm <=610 mm, para artes gráficas	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37024429	Películas monocromas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, sin perforar, ancho >105 mm <=610 mm, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37025200	Películas policromas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, ancho <=16 mm longitud >14m.	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37025300	Películas policromas en rollos para diapositivas, sensibilizadas, sin impresionar, ancho >16 mm <=35 mm longitud <=30 m	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37025411	Películas policromas en cargadores, sensibilizadas, sin impresionar, ancho =35 mm longitud <=30 m, excluidas para diapositivas	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37025412	Películas policromas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, ancho=35 mm, de 12 exposiciones (0.5 m de longitud), de 24 exposiciones (1.0 m de longitud) o de 36 exposiciones (1.5 m de longitud)	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37025419	Películas policromas en rollos ncop, sensibilizadas, sin impresionar, ancho =35 mm longitud <=30 m	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37025491	Películas policromas en cargadores, sensibilizadas, sin impresionar, ancho >16 mm <35 mm longitud <=30 mexcluidas para diapositivas	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37025499	Películas policromas ncop, sensibilizadas, sin impresionar, ancho >16 mm <35 mm longitud <=30 m	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37025510	Películas policromas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, ancho =35 mm, longitud >30 m	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37025590	Películas policromas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, ancho >16 mm <35 mm, longitud >30 m	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37025600	Películas policromas en rollos, sensibilizadas, sin impresionar, ancho >35 mm, longitud >30 m	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
37029600	Películas fotográficas en rollos ncop, ancho <=a 35 mm, longitud <=a 30 m	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37029700	Películas fotográficas en rollos ncop, ancho <=a 35 mm, longitud > a 30 m	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37029800	Películas en rollos ncop, sensibilizadas, sin impresionar, ancho >35 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37031010	Papel, cartón y textiles fotográficos policromos, en rollos, sensibilizados, sin impresionar, ancho >610 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37031021	Papel heliográfico en rollos para fotografía monocromática, sensibilizado, sin impresionar, ancho >610 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37031029	Papel, cartón y textiles fotográficos monocromáticos ncop, en rollos, sensibilizado, sin impresionar, ancho >610 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37032000	Papel, cartón y textiles para fotografía en colores, ncop, sensibilizado, sin impresionar	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37039010	Papel para fotocomposición, sensibilizado, sin impresionar	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37039090	Papel, cartón y textiles fotográficos, sensibilizados, sin impresionar, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48341
37040000	Placas, películas, papel, cartón y textiles fotográficos, impresionados pero sin revelar	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	38941
37051000	Placas y películas fotográficas impresionadas y reveladas, para impresión en offset	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	38942
37059010	Fotomáscaras sobre vidrio planas positivas, para grabación en "chips" para fabricación de microestructuras electrónicas	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	38942
37059090	Placas y películas fotográficas impresionadas y reveladas ncopexcluidas cinematográficas	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	38942
37061000	Películas cinematográficas impresionadas y reveladas, ancho >=35 mm	Audiovisual	Característicos	38950
37069000	Películas cinematográficas impresionadas y reveladas, excluidas de ancho >=35 mm	Audiovisual	Característicos	38950
37071000	Emulsiones para sensibilizar superficies de uso fotográfico	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48342
37079010	Fijadores para uso fotográfico, acondicionados para la venta por menor, listos para su empleo	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48342
37079021	Reveladores con negro de humo o un colorante y resinas termoplásticas para reproducciones por sistemas electrostáticos	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48342
37079029	Reveladores de uso fotográfico ncop, acondicionados para la venta por menor, listos para su empleo	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48342
37079030	Compuestos diazoicos fotosensibles para la preparación de emulsiones de uso fotográfico, acondicionados para la venta por menor	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48342
37079090	Preparaciones químicas para uso fotográfico ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48342
48010010	Papel prensa en bobinas u hojas, gramaje <= 57g/m2, con fibras de madera obtenidas mecánicamente, peso >= 65%	Libros y publicaciones	Interdependientes	32121
48010090	Papel prensa en bobinas u hojas ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32121

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
48022010	Papel y cartón soportes para papel y cartón foto/termo/o electrosensible, en tiras o bobinas de anchura \geq a 15 cm o en hojas cuyos lados sean \leq a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48022090	Papel y cartón soportes para papel y cartón foto/termo/o electrosensible, en bobinas u hojas, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48023000	Papel soporte para papel carbónico, en bobinas u hojas	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48023010	Papel soporte para papel carbónico, en tiras o bobinas de anchura \leq a 15 cm o en hojas cuyos lados sean \leq a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48023090	Papel soporte para papel carbónico ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48023091	Papel soporte para papel carbónico fabricado con pasta blanqueada o con pasta obtenida por procedimiento mecánico, de peso \leq a 19 g/cm ²	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48023099	Papel soporte para papel carbónico ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122
48024000	Papel soporte para papeles de decorar paredes	Diseño	Interdependientes	32129
48024010	Papel soporte para papeles de decorar paredes, en tiras o bobinas de anchura \leq a 15 cm	Diseño	Interdependientes	32129
48024090	Papel soporte para papeles de decorar paredes, ncop	Diseño	Interdependientes	32129
48025390	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente peso \leq 10%, gramaje $>$ a 150g/m ² , ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48025410	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso $<$ a 40 g/m ² , en tiras o bobinas de anchura \leq a 15 cm o en hojas cuyos lados sean \leq a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48025491	Papel y cartón ncop fabricado con pasta blanqueada o con pasta obtenida por procedimiento mecánico, de peso \leq a 19 g/cm ² .	Libros y publicaciones	Interdependientes	32141
48025499	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso $<$ a 40 g/m ² , ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122
48025510	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de anchura \leq a 15 cm, de peso \geq a 40 g/m ² . y \leq a 150 g/cm ² , en bobinas	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48025591	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de anchura $<$ a 15 cm, de peso \geq a 40 g/m ² . y \leq a 150 g/cm ² , de dibujo, en bobinas	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122
48025592	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de anchura $<$ a 15 cm, de peso \geq a 40 g/m ² . y \leq a 150 g/cm ² , Kraft, en bobinas	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48025599	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de anchura $<$ a 15 cm, de peso \geq a 40 g/m ² . y \leq a 150 g/cm ² , en bobinas, excluido de dibujo y Kraft	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
48025610	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso \geq a 40 g/m ² .y \leq a 150 g/cm ² , en hojas cuyos lados sean \leq a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48025692	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso \geq a 40 g/m ² . y \leq a 150 g/cm ² , en hojas en las que un lado sea \leq a 435 mm y el otro \leq a 297 mm medidos sin plegar ncop, de dibujo	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48025693	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso \geq a 40 g/m ² . y \leq a 150 g/cm ² , en hojas en las que un lado sea \leq a 435 mm y el otro \leq a 297 mm medidos sin plegar ncop, Kraft	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122
48025699	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso \geq a 40 g/m ² .y \leq a 150 g/cm ² , en hojas en las que un lado sea \leq a 435 mm y el otro \leq a 297 mm medidos sin plegar, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48025710	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso \geq a 40 g/m ² . y \leq a 150 g/cm ² , ncop en hojas cuyos lados sean \leq a 360 mm medidos sin plegar o tiras de anchura \leq a 15 cm	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122
48025792	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso \geq a 40 g/m ² .y \leq a 150 g/cm ² , ncop, de dibujo	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122
48025793	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso \geq a 40 g/m ² .y \leq a 150 g/cm ² , ncop, Kraft	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48025799	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso \geq a 40 g/m ² .y \leq a 150 g/cm ² , ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48025810	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso $>$ a 150 g/cm ² , en tiras o bobinas de anchura \leq a 15 cm o en hojas cuyos lados sean \leq a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48025891	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso $>$ a 150 g/cm ² , ncop, de dibujo	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48025892	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso $>$ a 150 g/cm ² , ncop, Kraft	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122
48025899	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \leq al 10%, de peso $>$ a 150 g/cm ² , ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48026110	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso $>$ al 10%, en bobinas, de anchura \leq a 15 cm	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48026191	Papel y cartón con fibras de madera obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso \geq al 65%, en bobinas, de peso \leq a 57 g/cm ²	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
48026192	Papel y cartón con fibras de madera obtenidas mecánicamente o con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, ncop, en bobinas, Kraft	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122
48026199	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, en bobinas, ncop,	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48026210	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, en hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48026291	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso >= al 65%, de peso <= a 57 g/m2.	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48026292	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, en hojas en que un lado sea <= a 435 mm y el otro >= 297 mm, medidos sin plegar, Kraft	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48026299	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, en hojas en que un lado sea <= a 435 mm y el otro >= 297 mm, medidos sin plegar, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122
48026910	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, en tiras de anchura <= a 15 cm o en hojas cuyos lados sean > a 360 mm medidos sin plegar ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122
48026991	Papel y cartón ncopde peso <= a 57 g/m2.con contenido de fibras de madera obtenidas mecánicamente >= al 65% en peso	Libros y publicaciones	Interdependientes	32122
48026992	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, Kraft, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48026999	Papel y cartón sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32129
48070000	Papel y cartón obtenido por pegado de hojas planas, en bobinas u hojas	Libros y publicaciones	Interdependientes	32141
48092000	Papel autocopia	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48099000	Papel para copiar o transferir, excluido papel carbónico y autocopia	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48101310	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, en bobinas, de peso <= a 150 g/cm2	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101381	Papel y cartón estucados, metalizados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, en bobinas, de peso > a 150 g/cm2, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101382	Papel y cartón baritados (estucados con óxido o sulfato de bario), para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, en bobinas, de peso > a 150 g/cm2, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101389	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, en bobinas, de peso > a 150 g/cm2, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
48101390	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, en bobinas, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101410	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, en hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101481	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, en hojas con un lado <= a 435 mm y otro sea <= a 297 mm medidos sin plegar, peso > a 150g/cm2, metalizados	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101482	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, en hojas con un lado <= a 435 mm y otro sea <= a 297 mm medidos sin plegar, peso > a 150g/cm2, baritados	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101489	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, en hojas con un lado <= a 435 mm y otro sea <= a 297 mm medidos sin plegar, peso > a 150g/cm2, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101490	"Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, en hojas con un lado <= a 435 mm y otro sea <= a 297 mm medidos sin plegar, ncop"	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101910	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, ncop, en hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar o en tiras de anchura <= a 15 cm	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101981	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, de peso > a 150 g/cm2, metalizados	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101982	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, de peso > a 150 g/cm2, baritados	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101989	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, de peso > a 150 g/cm2, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48101990	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, sin fibras o con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso <= al 10%, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
48102210	Papel estucado o cuché ligero (liviano), para escribir, imprimir u otros fines gráficos, con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, ncop en hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar o en tiras o bobinas de anchura <= a 15 cm	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48102290	Papel estucado o cuché ligero(liviano), para escribir, imprimir u otros fines gráficos, con fibras obtenidas mecanicamente con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48102910	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, en tiras o bobinas de anchura <= a 15cm o en hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar, con fibras obtenidas mecánicamente con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48102990	Papel y cartón estucados, para escribir, imprimir u otros fines gráficos, con fibras obtenidas mecanicamente con contenido total de estas fibras en peso > al 10%, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48103110	Papel y cartón Kraft, estucados, blanqueados, con fibras de madera obtenidas químicamente, peso > 95%, de peso <= a 150g/m2, en tiras o bobinas de anchura <= a 15cm o en hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar, excluido para escribir, imprimir u otros fines gráficos	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48103190	"Papel y cartón Kraft, estucados, blanqueados, con fibras de madera obtenidas químicamente, peso > 95%, de peso <= a 150g/m2, .ncop, excluido para escribir, imprimir u otros fines gráficos"	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48103210	Papel y cartón Kraft, estucados, blanqueados, con fibras de madera obtenidas químicamente, peso > 95%, de peso > a 150g/m2, en tiras o bobinas de anchura <= a 15cm o en hojas cuyos lados sean > a 360 mm medidos sin plegar, excluido para escribir, imprimir u otros fines gráficos	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48103290	Papel y cartón Kraft, estucados, blanqueados, con fibras de madera obtenidas químicamente, peso > 95%, de peso > a 150g/m2, .ncop, excluido para escribir, imprimir u otros fines gráficos	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48103910	Papel y cartón Kraft, estucados, excluido para escribir, imprimir u otros fines gráficos, en tiras o bobinas de anchura <= a 15 cm u hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48103990	Papel y cartón Kraft, estucados, excluido para escribir, imprimir u otros fines gráficos, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48109210	Papeles y cartones estucados multicapas, en tiras o bobinas de ancho <= a 15 cm o en hojas cuyos lados sean > a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48109290	Papel y cartón estucados, multicapas, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48109910	Papeles y cartones estucados, ncop, en tiras o bobinas de anchura <= a 15cm o en hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48109990	Papeles y cartones estucados, ncop, en bobinas u hojas	Libros y publicaciones	Interdependientes	32143
48111010	Papel y cartón alquitranados, embetunados o asfaltados en tiras o bobinas de anchura <= a 15 cm u hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48111090	Papel y cartón alquitranados, embetunados o asfaltados, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
48114110	Papel y cartón autoadhesivos en tiras o bobinas de anchura <= a 15 cm u hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48114190	Papel y cartón autoadhesivos, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48114910	Papel y cartón engomados o adhesivos, ncop, en tiras o bobinas de anchura <= a 15 cm u hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48114990	Papel y cartón engomados o adhesivos, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115110	Papel y cartón blanqueados, de peso > a 150 g/cm2, recubiertos, impregnados o revestidos de plástico, excluido los adhesivos, en tiras o bobinas de anchura <= a 15 cm u hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115121	Papel y cartón blanqueados, de peso > a 150 g/cm2, recubiertos o revestidos de siliconas, excluido los adhesivos	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115122	Papel y cartón blanqueados, de peso > a 150 g/cm2, recubiertos o revestidos de polietileno, estratificado con aluminio, impreso, excluido los adhesivos	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115123	Papel y cartón blanqueados, de peso > a 150 g/cm2, recubiertos o revestidos de polietileno o polipropileno, en ambas caras, base para papel fotográfico, excluido los adhesivos	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115128	Papel y cartón blanqueados, de peso > a 150 g/cm2, recubiertos o revestidos con plásticos ncop excluido los adhesivos, gofrados en la cara recubierta o revestida	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115129	Papel y cartón blanqueados, de peso > a 150 g/cm2, recubiertos o revestidos con plástico, ncop, excluido los adhesivos	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115130	Papel y cartón blanqueados, de peso > a 150 g/cm2, impregnados con plástico, ncop, excluido los adhesivos	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115910	Papel y cartón recubiertos, impregnados o revestidos de plásticos, excluido los adhesivos, ncop, en tiras o bobinas de anchura <= a 15 cm u hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115921	Papel y cartón recubiertos o revestidos de polietileno polipropileno, en ambas caras, base para papel fotográfico, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115922	Papel y cartón recubiertos o revestidos de siliconas, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115923	Papel y cartón recubiertos o revestidos de polietileno, estratificado con aluminio, impreso, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115929	Papel y cartón recubiertos o revestidos de plástico excluido los adhesivos, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48115930	Papel y cartón impregnados de plástico excluido los adhesivos, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48116010	Papel y cartón recubiertos, impregnados o revestidos de cera, parafina, estearina, aceite o glicerol, en tiras o bobinas de anchura <= a 15 cm u hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48116090	Papel y cartón recubiertos, impregnados o revestidos de cera, parafina, estearina, aceite o glicerol	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
48119010	Papeles, cartones, guata y napas de fibras de celulosa, ncop, en tiras o bobinas de anchura <= a 15 cm o en hojas cuyos lados sean <= a 360 mm medidos sin plegar	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
48119090	Papeles, cartones, guata y napas de fibras de celulosa, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	32149
49011000	Libros, folletos e impresos similares, en hojas sueltas	Libros y publicaciones	Característicos	32210
49019100	Diccionarios y enciclopedias, incluidos en fascículos	Libros y publicaciones	Característicos	32220
49019900	Libros, folletos e impresos similares, excluidos diccionarios, enciclopedias y en hojas sueltas	Libros y publicaciones	Característicos	32230
49021000	Diarios y publicaciones que se publiquen 4 veces por semana como mínimo	Libros y publicaciones	Característicos	32300
49029000	Diarios y publicaciones periódicas, ncop	Libros y publicaciones	Característicos	32400
49030000	Álbumes o libros de estampas y cuadernos para dibujar o colorear, para niños	Libros y publicaciones	Característicos	32230
49040000	Música manuscrita o impresa	Producción y edición musical	Característicos	32260
49051000	Esferas cartográficas impresas	Libros y publicaciones	Característicos	32250
49059900	Manufacturas cartográficas impresas excluidas en formas de esferas, libros y folletos	Libros y publicaciones	Característicos	32250
49060000	Planos y dibujos originales hechos a mano, de arquitectura, industriales, topográficos o similares	Diseño	Característicos	32550
49081000	Calcomanías vitrificables	Libros y publicaciones	Característicos	32560
49089000	Calcomanías excluidas vitrificables	Libros y publicaciones	Característicos	32560
49090000	Tarjetas postales, de felicitaciones o comunicaciones personales, impresas o ilustradas	Libros y publicaciones	Característicos	32520
49100000	Calendarios de cualquier clase impresos	Libros y publicaciones	Característicos	32560
49111010	Impresos y catálogos comerciales con información sobre máquinas, aparatos, vehículos y otras mercaderías de origen no Mercosur	Libros y publicaciones	Característicos	32530
49111090	Impresos publicitarios, catálogos comerciales y similares, ncop	Libros y publicaciones	Característicos	32530
49119100	Estampas, grabados y fotografías	Libros y publicaciones	Característicos	32540
49119900	Otros impresos, ncop	Libros y publicaciones	Característicos	32590
84401011	Máquinas y aparatos para coser pliegos (encuadernación), con alimentación automática	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84401019	Máquinas y aparatos para coser pliegos (encuadernación) excluidos con alimentación automática	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84401020	Máquinas para fabricar tapas de cartón, con dispositivo de encolado y capacidad de producción > a 60 u. /min.	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84401090	Máquinas y aparatos para encuadernación, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84423010	Máquinas y aparatos para componer caracteres de imprenta por procedimiento fotográfico	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84423020	Máquinas y aparatos para componer caracteres de imprenta excluido por procedimiento fotográfico	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84423090	Máquinas, aparatos y material ncop, para preparar o fabricar clisés, planchas u otros elementos impresores	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84424090	Partes de máquinas y aparatos ncop, para preparar o fabricar clises, planchas u otros elementos impresores	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84425000	Caracteres de imprenta, clisés, planchas cilindros y otros elementos impresores, planchas, placas y similares	Libros y publicaciones	Interdependientes	32700
84431190	Máquinas y aparatos para imprimir , offset, alimentados con bobinas, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
84431310	Impresoras offset para la impresión multicolor de envases de materias plásticas, cilíndricos, cónicos o de caras planas	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84431321	Máquinas y aparatos para imprimir, offset, alimentados con hojas de formato <= a 37, 5 cm x 51 cm, con velocidad >= a 12. 000 hojas por hora	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84431329	Impresoras offset alimentadas con hojas de formatos <= a 37, 5 cm x 51 cm, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84431390	Impresoras offset ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84431400	Impresoras tipográficas alimentadas con bobinas excluido aparatos flexográficos	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84431500	Impresoras tipográficas distintas de las alimentadas con bobinas excluido aparatos flexográficos	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84431600	Máquinas y aparatos para imprimir, flexográficos	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84431710	Máquinas de impresión rotativas para huecograbado	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84431790	Máquinas de impresión heliográficas excluido máquinas rotativas	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84431910	Impresoras offset, para la impresión multicolor de envases terminados de material plástico	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84431990	Impresoras offset ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433111	Máquinas que efectúen las siguientes funciones: impresión, copia o fax aptas para conectarse a computadoras o redes, alimentadas con hojas, velocidad de impresión, medida en formato A4, <= a 45 páginas por minuto (ppm), a chorro de tinta líquida, con ancho de impresión <= a 420 mm	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433112	Máquinas que efectúen las siguientes funciones: impresión, copia o fax aptas para conectarse a computadoras o redes, alimentadas con hojas, velocidad de impresión, medida en formato A4, <= a 45 páginas por minuto (ppm), de transferencia térmica de cera sólida	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433113	Máquinas que efectúen las siguientes funciones: impresión, copia o fax aptas para conectarse a computadoras o redes, alimentadas con hojas, velocidad de impresión, medida en formato A4, <= a 45 páginas por minuto (ppm), a láser, LED (Diodos Emisores de Luz) o LCS (Sistema de Cristal Líquido), monocromáticas, con ancho de impresión	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433114	Máquinas que efectúen las siguientes funciones: impresión, copia o fax aptas para conectarse a computadoras o redes, alimentadas con hojas, velocidad de impresión, medida en formato A4, <= a 45 páginas por minuto (ppm), a láser, LED (Diodos Emisores de Luz) o LCS (Sistema de Cristal Líquido), monocromáticas, con ancho	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433115	Máquinas que efectúen las siguientes funciones: impresión, copia o fax aptas para conectarse a computadoras o redes, alimentadas con hojas, velocidad de impresión, medida en formato A4, <= a 45 páginas por minuto (ppm), a láser, LED (Diodos Emisores de Luz) o LCS (Sistema de Cristal Líquido), policromáticas	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433116	Máquinas que efectúen las siguientes funciones: impresión, copia o fax aptas para conectarse a computadoras o redes, alimentadas con hojas, velocidad de impresión <= a 45 páginas por minuto (ppm), ncop con ancho de impresión > a 420 mm	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
84433119	Máquinas que efectúen las siguientes funciones: impresión, copia o fax aptas para conectarse a computadoras o redes, alimentadas con hojas, velocidad de impresión, medida en formato A4, <= a 45 páginas por minuto (ppm), ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433191	Máquinas que efectúen las siguientes funciones: impresión, copia o fax aptas para conectarse a computadoras o redes ncop, con impresión por sistema térmico	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433199	Máquinas que efectúen las siguientes funciones: impresión, copia o fax aptas para conectarse a computadoras o redes ncop, excluidas con impresión por sistema térmico	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433221	Impresoras de impacto que operen línea a línea	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433222	Impresoras de impacto de caracteres Braille	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433223	Impresoras de impacto matriciales (por puntos)	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433229	Impresoras de impacto ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433231	Impresoras con velocidad de impresión de <= a 45 páginas por minuto, a chorro de tinta, ancho de impresión <= a 420 mm	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433232	Impresoras con velocidad de impresión <= a 45 páginas por minuto, de transferencia térmica de cera sólida	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433233	Impresoras a láser, LED (Diodos Emisores de Luz) o LCS (Sistema de Cristal Líquido), monocromáticas, con ancho de impresión <= a 280 mm, velocidad de impresión <= a 45 páginas por minuto	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433234	Impresoras monocromáticas, velocidad de impresión <= a 56 páginas por minuto, a láser, LED o LCS, con ancho de impresión > a 280 mm y <= a 420 mm	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433235	Impresoras policromáticas, con velocidad de impresión <= a 20 páginas por minuto, a láser, LED o LCS	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433236	Impresoras policromáticas, con velocidad de impresión > a 20 páginas por minuto	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433237	Impresoras térmicas con velocidad de impresión <= a 45 páginas por minuto, utilizadas en la impresión de imágenes para diagnóstico médico, en hojas revestidas con capa termosensible	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433238	Impresoras con velocidad de impresión <= a 45 páginas por minuto, ancho de impresión > a 420 mm, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433239	Impresoras con velocidad de impresión <= a 45 páginas por minuto, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433240	Impresoras alimentadas con hojas ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433251	Graficadores ("plotters") con impresión por medio de puntas trazadoras	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433252	Graficadores ("plotters") con ancho de impresión > a 580 mm excluido las con impresión por medio de puntas trazadoras	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433259	Graficadores ("plotters") ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433291	Impresoras de código de barras postales, tipo 3 en 5, a chorro de tinta fluorescente, con velocidad <= a 4, 5 m/s y paso de 1, 4 mm	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433299	Máquinas y aparatos impresores ncop, aptas para conectarse a computadoras o redes	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
84433910	Impresoras por chorro de tinta ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433921	Máquinas copiadoras electrostáticas por procedimiento indirecto, monocromáticas, para copias <= a 1 m2, con velocidad < a 100 copias por minuto	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433928	Máquinas copiadoras electrostáticas por procedimiento indirecto, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433929	Máquinas copiadoras electrostáticas ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433930	Máquinas copiadoras ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84433990	Máquinas copiadoras, impresoras y/o de fax ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84439110	Partes de máquinas o aparatos de la subpartida 8443. 12	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84439191	Plegadoras	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84439192	Numeradoras automáticas	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84439199	Partes y accesorios ncop de máquinas y aparatos para imprimir	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84439911	Mecanismos de impresión por impacto, incluso sin cabezal de impresión incorporado	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84439912	Cabezales de impresión por impacto	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84439919	Partes y accesorios de mecanismos de impresión para impacto, excluidos cabezales de impresión	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84439921	Mecanismos de impresión a chorro de tinta, incluso sin cabezal de impresión incorporado	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84439922	Cabezales de impresión a chorro de tinta	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84439923	Cartuchos de tinta para mecanismos de impresión a chorro de tinta	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84439929	Partes y accesorios ncop para mecanismos de impresión a chorro de tinta	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84439931	Mecanismos de impresión láser, LED o LCS, incluso sin cilindro fotosensible incorporado	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84439932	Cilindros recubiertos de materia semiconductora fotoeléctrica para impresoras a láser, LED (Diodos Emisores de Luz) o LCS (Sistema de Cristal Líquido)	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84439933	Cartuchos de revelador (toner) para impresoras a láser, LED (Diodos Emisores de Luz) o LCS (Sistema de Cristal Líquido)	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84439939	Partes y accesorios ncop con mecanismos de impresión láser, LED o LCS	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84439941	Mecanismos de impresión por sistema térmico, incluso sin cabezal de impresión incorporado	Libros y publicaciones	Interdependientes	44914
84439942	Cabezales de impresión para impresión por sistema térmico	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84439949	Partes y accesorios para mecanismos de impresión por sistema térmico excluidos los cabezales de impresión	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84439950	Mecanismos de impresión ncop, sus partes y accesorios	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84439960	Circuitos impresos con componentes eléctricos o electrónicos, montados, para máquinas impresoras, copiadoras y de fax, incluso combinadas entre sí, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84439970	Bandejas y gavetas, sus partes y accesorios, para máquinas impresoras, copiadoras y de fax, incluso combinadas entre sí, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
84439980	Mecanismos de alimentación o clasificación de papeles o documentos, sus partes y accesorios, para máquinas impresoras, copiadoras y de fax, incluso combinadas entre sí, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
84439990	Partes y accesorios, ncop, para máquinas impresoras, copiadoras y de fax, incluso combinadas entre sí, ncop	Libros y publicaciones	Interdependientes	44922
85181090	Micrófonos y sus soportes ncop	Artes escénicas y espectáculos artísticos	Interdependientes	47331
85182100	Un altavoz(altoparlante)montado en su caja	Artes escénicas y espectáculos artísticos	Interdependientes	47331
85182200	Varios altavoces(altoparlantes)montados en una misma caja	Artes escénicas y espectáculos artísticos	Interdependientes	47331
85182910	Altavoces (altoparlantes) piezoeléctricos para aparatos telefónicos	Artes escénicas y espectáculos artísticos	Interdependientes	47331
85182990	Altavoces (altoparlantes), ncop	Artes escénicas y espectáculos artísticos	Interdependientes	47331
85183000	Auriculares, incluso combinados con un micrófono	Artes escénicas y espectáculos artísticos	Interdependientes	47331
85184000	Amplificadores eléctricos de audiofrecuencia	Artes escénicas y espectáculos artísticos	Interdependientes	47331
85185000	Equipos eléctricos para amplificación de sonido	Artes escénicas y espectáculos artísticos	Interdependientes	47331
85192000	Aparatos de reproducción de sonido activados con monedas, billetes, tarjetas, fichas o cualquier otro medio de pago	Audiovisual	Auxiliares	47321
85193000	Giradiscos	Audiovisual	Auxiliares	47321
85198110	Reproductores de sonido con sistema de lectura óptica por láser (lectores de discos compactos)	Audiovisual	Auxiliares	47321
85198190	Aparatos de grabación y/o reproducción de sonido que utilizan soporte magnético, óptico o semiconductor ncop	Audiovisual	Auxiliares	47321
85198900	Aparatos de grabación y/o reproducción de sonido ncop	Audiovisual	Auxiliares	47321
85211010	Aparatos de grabación-reproducción de imagen y sonido(videos)de cinta magnética, sin sintonizador	Audiovisual	Auxiliares	47323
85211081	Grabador-reproductor de imagen y sonido , para cintas magnéticas de anchura = a 12, 65 mm (1/2"), excluido sin sintonizador	Audiovisual	Auxiliares	47323
85211089	Grabador-reproductor de imagen y sonido , para cintas magnéticas de anchura > a 12, 65 mm (1/2")y < a 19, 05 mm (3/4"), excluido sin sintonizador	Audiovisual	Auxiliares	47323
85211090	Grabador-reproductor de imagen y sonido , para cintas magnéticas de anchura >= a 19, 05 mm (3/4"), excluido sin sintonizador	Audiovisual	Auxiliares	47323
85219010	Grabador-reproductor y editor de imagen y sonido, en disco, por medio magnético, óptico u ópticomagnético	Audiovisual	Auxiliares	47323
85219090	Aparatos de grabación o reproducción de imagen y sonido(videos), incluso con receptor de señales de imagen y sonido incorporados, ncop	Audiovisual	Auxiliares	47323
85221000	Cápsulas fonocaptoras	Audiovisual	Interdependientes	47402
85229010	Agujas con puntas de piedras preciosas (púas)	Audiovisual	Interdependientes	47402

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
85229020	Gabinetes para aparatos grabadores y/o reproductores de sonido y/o de imagen	Audiovisual	Interdependientes	47402
85229030	Chasis y soportes para aparatos grabadores y/o reproductores de sonido y/o de imagen	Audiovisual	Interdependientes	47402
85229040	Lectores de sonido, magnéticos (cabezas magnéticas)	Audiovisual	Interdependientes	47402
85229050	Mecanismos giradiscos, incluso con cambiador	Audiovisual	Interdependientes	47402
85229090	Partes y accesorios ncop, de aparatos de grabación y/o reproducción de imagen y/o sonido	Audiovisual	Interdependientes	47402
85232110	Tarjetas con banda magnética incorporada sin grabar	Audiovisual	Interdependientes	47510
85232120	Tarjetas con banda magnética incorporada, grabadas	Audiovisual	Interdependientes	47510
85232911	Discos magnéticos utilizados en unidades de discos rígidos	Audiovisual	Interdependientes	47510
85232919	Discos magnéticos excluidos los utilizados en unidades de discos rígidos	Audiovisual	Interdependientes	47510
85232921	Cintas magnéticas en casetes, sin grabar, de anchura <= a 4 mm	Audiovisual	Interdependientes	47510
85232922	Cintas magnéticas en casetes, sin grabar, de anchura > a 4 mm y <= a 6, 5 mm	Audiovisual	Interdependientes	47510
85232923	Cintas magnéticas en rollos o casetes sin grabar, de anchura > a 6, 5 mm y <= a 50, 8 mm	Audiovisual	Interdependientes	47510
85232924	Cintas magnéticas de anchura > a 6, 5 mm, en casetes para grabación de videos	Audiovisual	Interdependientes	47510
85232929	Cintas magnéticas sin grabar ncop	Audiovisual	Interdependientes	47510
85232931	Cintas magnéticas grabadas para reproducir fenómenos distintos del sonido e imagen	Libros y publicaciones	Característicos	47510
85232932	Cintas magnéticas grabadas, de anchura <= a 4 mm, en cartuchos o casetes, excluidas para reproducir fenómenos distintos del sonido e imagen	Producción y edición musical	Característicos	47510
85232933	Cintas magnéticas grabadas, de anchura > a 6, 5 mm, excluidas para reproducir fenómenos distintos del sonido e imagen	Audiovisual	Característicos	47510
85232939	Cintas magnéticas, grabadas, ncop	Audiovisual	Interdependientes	47510
85232990	Soportes magnéticos ncop	Audiovisual	Interdependientes	47510
85234110	Discos de lectura óptica (láser) con posibilidad de ser grabados una sola vez (CD-R)	Audiovisual	Interdependientes	47510
85234190	Soportes sin grabar ncop, preparados para grabar sonido o grabaciones análogas	Audiovisual	Interdependientes	47510
85234910	Discos grabados para sistemas de lectura por rayos láser, para reproducir únicamente sonido	Producción y edición musical	Característicos	47510
85234920	Discos grabados para sistemas de lectura por rayos láser, para reproducir fenómenos distintos del sonido o imagen	Libros y publicaciones	Característicos	47510
85234990	Discos grabados para sistemas de lectura por rayos láser, ncop	Audiovisual	Característicos	47510
85235110	Tarjetas de memoria («memory cards»)	Audiovisual	Interdependientes	47510
85235190	Dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, excluidas tarjetas de memoria	Audiovisual	Interdependientes	47510
85235200	Tarjetas inteligentes («smart cards»)	Audiovisual	Interdependientes	47510
85235910	Tarjetas y etiquetas de activación por proximidad	Audiovisual	Interdependientes	47510

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
85235990	Soportes semiconductores ncop para grabar	Audiovisual	Interdependientes	47510
85238000	Soportes ncop grabados o preparados para grabar sonido o grabaciones análogas	Audiovisual	Interdependientes	47510
85255011	Aparatos emisores de radiodifusión con modulación en amplitud por código o ancho de pulso, totalmente a semiconductores y potencia de salida > a 10 kW.	Audiovisual	Interdependientes	47211
85255012	Aparatos emisores de radiodifusión con modulación en frecuencia, etapa de salida valvular y potencia > a 30kW.	Audiovisual	Interdependientes	47211
85255019	Aparatos emisores de radiodifusión ncop	Audiovisual	Interdependientes	47211
85255021	Aparatos emisores de televisión de frecuencia > a 7GHz	Audiovisual	Interdependientes	47211
85255022	Aparatos emisores de televisión en banda UHF, de frecuencia >= a 2, 0GHz, potencia de salida >= a 10W, <= a 100W.	Audiovisual	Interdependientes	47211
85255023	Aparatos emisores de televisión en banda UHF, potencia de salida > a 10W.	Audiovisual	Interdependientes	47211
85255024	Aparatos emisores de televisión en banda UHF, potencia de salida > a 20W.	Audiovisual	Interdependientes	47211
85255029	Aparatos emisores de televisión ncop	Audiovisual	Interdependientes	47211
85256010	Aparatos emisores de radiodifusión con aparato receptor incorporado	Audiovisual	Interdependientes	47211
85256020	Aparatos emisores de televisión con aparato receptor incorporado, de frecuencia > a 7 GHz.	Audiovisual	Interdependientes	47211
85256090	Aparatos emisores con aparato receptor incorporado excluido de radiodifusión y de televisión de frecuencia > a 7 Ghz	Audiovisual	Interdependientes	47211
85258011	Cámaras de televisión con tres o más captores de imagen	Audiovisual	Interdependientes	47211
85258012	Cámaras de televisión con sensor de imagen basado en semiconductores CCD, de más de 490 x 580 pixeles activos, sensibles a intensidad de iluminación < a 0, 20 lux	Audiovisual	Interdependientes	47211
85258013	Cámaras de televisión para captar imágenes exclusivamente en el espectro infrarrojo con longitud de onda >= a 2 micrómetros y <= a 14 micrómetros	Audiovisual	Interdependientes	47211
85258019	Cámaras de televisión ncop	Audiovisual	Interdependientes	47211
85258021	Videocámaras con tres o más captores de imagen	Audiovisual	Interdependientes	47211
85258022	Videocámaras para captar imágenes exclusivamente en el espectro infrarrojo con longitud de onda >= a 2 micrómetros y <= a 14 micrómetros	Audiovisual	Interdependientes	47211
85258029	Cámaras fotográficas digitales y videocámaras ncop	Audiovisual	Interdependientes	47211
85271200	Radiocasetes de bolsillo	Audiovisual	Auxiliares	47311
85271310	Aparatos receptores de radiodifusión con o sin fuente de energía exterior, con reproductor de cintas	Audiovisual	Auxiliares	47311
85271320	Aparatos receptores de radiodifusión con o sin fuente de energía exterior, con reproductor y grabador de cintas	Audiovisual	Auxiliares	47311
85271330	Aparatos receptores de radiodifusión con o sin fuente de energía exterior, con reproductor y grabador de cintas y giradiscos	Audiovisual	Auxiliares	47311
85271390	Aparatos receptores de radiodifusión con o sin fuente de energía exterior, combinados con grabador o reproductor de sonido, ncop	Audiovisual	Auxiliares	47311
85271910	Aparatos receptores de radiodifusión con o sin fuente de energía exterior, combinados con reloj	Audiovisual	Auxiliares	47311

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
85271990	Aparatos receptores de radiodifusión con o sin fuente de energía exterior, incluidos los que pueden recibir señales de radiotelefonía o radiotelegrafía, ncop	Audiovisual	Auxiliares	47311
85279110	Aparatos receptores de radiodifusión combinados con reproductor y grabador de cintas	Audiovisual	Auxiliares	47311
85279120	Aparatos receptores de radiodifusión combinados con reproductor y grabador de cintas y con giradiscos	Audiovisual	Auxiliares	47311
85279190	Aparatos receptores de radiodifusión combinados con grabador y reproductor de sonido ncop	Audiovisual	Auxiliares	47311
85279200	Aparatos receptores de radiodifusión ncop, sin combinar con grabador o reproductor de sonido, pero combinados con reloj	Audiovisual	Auxiliares	47311
85279910	Amplificador con sintonizador para radiodifusión	Audiovisual	Auxiliares	47311
85279990	Aparatos receptores de radiodifusión ncop, incluidos los que pueden recibir señales de radiotelefonía o radiotelegrafía	Audiovisual	Auxiliares	47311
85284910	Monitores con tubos de rayos catódicos, monocromáticos, ncop	Audiovisual	Interdependientes	47313
85284921	Monitores con tubos de rayos catódicos, policromáticos, con dispositivo de selección de barrido y de retardo de sincronismo horizontal y vertical	Audiovisual	Interdependientes	47313
85284929	Monitores con tubos de rayos catódicos, policromáticos, ncop	Audiovisual	Interdependientes	47313
85285910	Monitores monocromáticos, ncop	Audiovisual	Interdependientes	47313
85285920	Monitores policromáticos ncop	Audiovisual	Interdependientes	47313
85286910	Proyectores con tecnología de dispositivo digital de microespejos (Digital Micromirror Device, DMD)	Audiovisual	Interdependientes	47313
85286990	Proyectores ncop	Audiovisual	Interdependientes	47313
85287111	Aparato receptor decodificador de TV integrado (IRD) de señales digitalizadas de video codificadas, sin salida de radiofrecuencia modulada en canales 3 o 4, con salidas de audio balanceadas con impedancia de 600 Ohms, para montaje en "racks" y con salida de video con conector BNC	Audiovisual	Auxiliares	47313
85287119	Aparato receptor decodificador de TV integrado (IRD) de señales digitalizadas de video codificadas, ncop	Audiovisual	Auxiliares	47313
85287190	Aparatos receptores de televisión incluso con aparato receptor de radiodifusión o de grabación o reproducción de sonido o imagen incorporados, no concebidos para incorporar un dispositivo de visualización o pantalla de video, ncop	Audiovisual	Auxiliares	47313
85287200	Aparatos receptores de televisión incluso con aparato receptor de radiodifusión o de grabación o reproducción de sonido o imagen incorporados, en colores, ncop	Audiovisual	Auxiliares	47313
85287300	Aparatos receptores de televisión ncop en blanco y negro u otros monocromos	Audiovisual	Auxiliares	47313
85291011	Antenas con reflector parabólico excluidas para teléfonos celulares	Audiovisual	Interdependientes	47403
85291019	Antenas excluidas con reflector parabólico y para teléfonos celulares	Audiovisual	Interdependientes	47403
85291090	Antenas y reflectores de antenas de cualquier tipo, partes apropiadas para su utilización con dichos artículos, ncop	Audiovisual	Interdependientes	47403

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
85299011	Gabinetes y bastidores para los aparatos de las subpartidas 8525.10 y 8525.20	Audiovisual	Interdependientes	47403
85299012	Circuitos impresos con componentes eléctricos o electrónicos para los aparatos de las subpartidas 8525.10 y 8525.20	Audiovisual	Interdependientes	47403
85299019	Partes ncop, para los aparatos de las subpartidas 8525.10 y 8525.20	Audiovisual	Interdependientes	47403
85299020	Partes para aparatos receptores de radiotelefonía, radiotelegrafía, radiodifusión, televisión, videomonitores y videoproyectores	Audiovisual	Interdependientes	47403
85299030	Partes para aparatos de radar	Audiovisual	Interdependientes	47403
85299040	Partes para aparatos de radionavegación	Audiovisual	Interdependientes	47403
85299090	Partes para los aparatos de las partidas 8525 a 8528, ncop	Audiovisual	Interdependientes	47403
90021110	Objetivos para cámaras fotográficas, cinematográficas o proyectores	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48321
90021120	Objetivos de aproximación(zoom)para cámaras de televisión, de 20 o más aumentos	Audiovisual	Interdependientes	48321
90021190	Objetivos para cámaras, proyectores o ampliadoras o reductoras fotográficos o cinematográficos, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48321
90061010	Fotocomponedoras a láser para preparar clisés	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48322
90061090	Cámaras fotográficas utilizadas para preparar clisés o cilindros de imprenta excluido fotocomponedoras a láser para preparar clises	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48322
90063000	Cámaras especiales para fotografía submarina, aérea, para examen médico de órganos internos o para laboratorios de medicina legal o identificación judicial	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48322
90064000	Cámaras fotográficas de autorevelado	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48322
90065100	Cámaras fotográficas con visor de reflexión a través del objetivo, para películas en rollo de anchura <= a 35 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48322
90065200	Cámaras fotográficas para películas en rollo de anchura < a 35 mm, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48322
90065310	Cámaras fotográficas de foco fijo, para películas en rollo de anchura = a 35 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48322
90065320	Cámaras fotográficas de foco ajustable, para películas en rollo de anchura = a 35 mm	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48322
90065910	Cámaras fotográficas de foco fijo, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48322
90065921	Cámaras fotográficas de foco ajustable, para obtención de negativos de 45 x 60 mm o de dimensiones superiores	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48322
90065929	Cámaras fotográficas de foco ajustable, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48322
90069110	Cuerpos de cámaras fotográficas	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48353
90069190	Partes y accesorios de cámaras fotográficas, excluido cuerpos	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48353
90069900	Partes y accesorios de aparatos para producción de destellos en fotografía	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48353
90071000	Cámaras para películas cinematográficas	Audiovisual	Interdependientes	48322
90072020	Proyectores para películas cinematográficas (filme), de anchura >= a 35 mm y <= a 70 mm	Audiovisual	Interdependientes	48323
90072090	Proyectores para películas cinematográficas, ncop	Audiovisual	Interdependientes	48323
90079100	Partes y accesorios de cámaras para películas cinematográficas	Audiovisual	Interdependientes	48353
90079200	Partes y accesorios de proyectores para películas cinematográficas	Audiovisual	Interdependientes	48353

continúa

Cuadro 26. Continuación

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
90085000	Proyectores de imagen fija, ampliadoras o reductoras, fotográficas	Audiovisual	Interdependientes	48323
90089000	Partes y accesorios de proyectores de imagen fija, ampliadoras o reductoras, fotográficas	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48353
90101010	Cubas, cubetas de operación automática y con programación electrónica para revelado de papel y/o películas foto/cinematográficas	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48324
90101020	Ampliadoras-copiadoras automáticas para papel fotográfico, con capacidad > a 1000 copias por hora	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48324
90101090	Aparatos y material para revelado automático de papel y/o películas foto/cinematográficas, ncop	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48324
90105010	Equipo procesador fotográfico para tratamiento electrónico de imágenes, incluso con salida digital	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48324
90105020	Aparatos para revelado automático de planchas de fotopolímeros con soporte metálico, para laboratorios foto/cinematográficos	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48324
90105090	Aparatos y material para laboratorios foto/cinematográficos, ncop, negatoscopios	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48324
90106000	Pantallas de proyección	Artes plásticas y visuales	Interdependientes	48324
92011000	Pianos verticales	Producción y edición musical	Interdependientes	38310
92012000	Pianos de cola	Producción y edición musical	Interdependientes	38310
92019000	Clavecines y otros instrumentos de cuerda con teclado excluido pianos	Producción y edición musical	Interdependientes	38310
92021000	Instrumentos musicales de arco	Producción y edición musical	Interdependientes	38320
92029000	Instrumentos musicales de cuerda excluido de arco	Producción y edición musical	Interdependientes	38320
92051000	Instrumentos musicales de viento llamados "metales"	Producción y edición musical	Interdependientes	38330
92059000	Instrumentos musicales de viento excluidos los metales	Producción y edición musical	Interdependientes	38330
92060000	Instrumentos musicales de percusión	Producción y edición musical	Interdependientes	38350
92071010	Instrumentos musicales de teclado eléctricos, sintetizadores	Producción y edición musical	Interdependientes	38340
92071090	Instrumentos musicales de teclado eléctricos, excluido sintetizadores	Producción y edición musical	Interdependientes	38340
92079010	Guitarras y contrabajos eléctricos	Producción y edición musical	Interdependientes	38340
92079090	Instrumentos musicales eléctricos excluido de teclado, contrabajos y guitarras	Producción y edición musical	Interdependientes	38340
92081000	Cajas de música	Producción y edición musical	Interdependientes	38350
92089000	Instrumentos musicales ncopincluidos silbatos, cuernos y otros instrumentos de boca, de llamada o aviso	Producción y edición musical	Interdependientes	38350
92093000	Cuerdas armónicas	Producción y edición musical	Interdependientes	38360
92099100	Partes y accesorios de pianos	Producción y edición musical	Interdependientes	38360
92099200	Partes y accesorios de instrumentos musicales de cuerda	Producción y edición musical	Interdependientes	38360
92099400	Partes y accesorios de instrumentos musicales eléctricos	Producción y edición musical	Interdependientes	38360
92099900	Partes y accesorios de instrumentos musicales, ncop	Producción y edición musical	Interdependientes	38360
95030010	Triciclos, patinetes, coches de pedal y similares con ruedas, coches y sillas de ruedas para muñecas	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030021	Muñecas y muñecos con mecanismo a cuerda o eléctrico, que representen seres humanos	Juegos y juguetería	Característicos	38540

continúa

Cuadro 26. Conclusión

NCM	Descripción	Sector	Tipo de Bien	CPC 1.1
95030022	Muñecas y muñecos que representen seres humanos excluido con mecanismo a cuerda o eléctrico	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030029	Prendas y accesorios de vestir, calzado, sombreros y similares para muñecas y muñecos que representen seres humanos	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030031	Juguetes que representen animales o seres no humanos, rellenos	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030039	Juguetes que representen animales o seres no humanos, excluido rellenos	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030040	Trenes eléctricos y sus accesorios	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030050	Modelos reducidos a escala para ensamblar, excluido trenes eléctricos	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030060	Otros juegos o surtidos y juguetes de construcción ncop	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030070	Rompecabezas	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030080	Otros juguetes presentados en juegos o surtidos o en panoplias, ncop	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030091	Instrumentos y aparatos de música, de juguete	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030097	Juguetes y modelos ncop, con motor eléctricos	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030098	Juguetes y modelos ncop con motor, excluido eléctrico	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95030099	Juguetes ncop	Juegos y juguetería	Característicos	38540
95043000	Juegos activados con monedas o fichas excluido juegos de bolos automáticos	Juegos y juguetería	Característicos	38590
95044000	Naipes	Juegos y juguetería	Característicos	38570
95045000	Videocreas y máquinas de videojuego, excluidas las de la subpartida 9504. 30	Juegos y juguetería	Conexos	38590
95049010	Juegos de bolos automáticos	Juegos y juguetería	Característicos	38580
95049090	Artículos para juegos de sociedad, mesas especiales para juegos de casino, juegos de bolos automáticos, ncop	Juegos y juguetería	Característicos	38580
95051000	Artículos para fiestas de Navidad	Patrimonio inmaterial	Conexos	38991
95059000	Artículos para fiestas excluido de Navidad	Patrimonio inmaterial	Conexos	38991
95081000	Circos y zoológicos ambulantes	Artes escénicas y espectáculos artísticos	Característicos	38600
95089010	Montaña rusa con trayecto >= a 300 m.	Juegos y juguetería	Conexos	38600
95089020	Calesitas, incluso dotadas de dispositivos de elevación, con diámetro >= a 16 m.	Juegos y juguetería	Conexos	38600
95089030	Coches utilizados en montaña rusa y similares, con capacidad >= a 6 personas	Juegos y juguetería	Conexos	38600
95089090	Columpios, atracciones de feria y similares, teatros ambulantes	Juegos y juguetería	Conexos	38600
97011000	Pinturas y dibujos hechos totalmente a mano	Artes plásticas y visuales	Característicos	38960
97019000	Collages y cuadros similares, hechos totalmente a mano	Artes plásticas y visuales	Característicos	38960
97020000	Grabados, estampas y litografías originales	Artes plásticas y visuales	Característicos	38960
97030000	Obras originales de estatuaria o escultura, de cualquier materia	Artes plásticas y visuales	Característicos	38960
97040000	Sellos de correo, timbres fiscales, artículos franqueados y similares sin curso legal en el país de destino	Patrimonio inmaterial	Característicos	38960
97050000	Colecciones y especímenes para colecciones de zoología, botánica, mineralogía o anatomía	Patrimonio inmaterial	Característicos	38960
97060000	Antigüedades de más de cien años	Patrimonio inmaterial	Característicos	38960