



ANUARIO ESTADÍSTICO DE CUBA 2016

CULTURA

EDICIÓN 2017

ANUARIO ESTADÍSTICO DE CUBA 2016

CAPÍTULO 20: CULTURA

EDICIÓN 2017

CONTENIDO

Página

20. CULTURA

Introducción

4

Cuadros

20.1 Títulos de libros publicados

Titles of books published

7

20.2 Libros y folletos publicados

Books and pamphlets published

7

20.3 Producción cinematográfica terminada

Films already concluded

8

20.4 Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre

Cultural facilities in operation until December 31

8

20.5 Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre por provincias, año 2016

Cultural facilities operating until December 31 per province, year 2016

9

20.6 Grupos profesionales

Professional groups

9

20.7 Oferta artístico cultural

Artistic and cultural events

10

20.8 Asistentes a actividades artísticas culturales

People who attend artistic and cultural activities

10

20.9 Número de emisoras radiales por provincias, año 2016

Number of radio stations per province, year 2016

11

20.10 Horas totales de emisión por radio, año 2016

Radio broadcasting hours, year 2016

11

20.11 Número de canales de televisión por provincias, año 2016

Number of TV channels per province, year 2016

12

20.12 Horas totales de emisión por televisión

TV broadcasting hours

12

20.13 Joven club de computación

Youth computer clubs

13

20.14 Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba

International fair of book taken place in Cuba

13

CAPÍTULO 20 CULTURA

INTRODUCCIÓN

Este capítulo recoge el desarrollo de las distintas expresiones de la cultura en Cuba. Se incluye el trabajo editorial desglosado por tipos de materias de acuerdo al Clasificador Universal Decimal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Igualmente se refleja la obra cinematográfica en sus modalidades de 35 milímetros, 16 milímetros, salas de video y la producción cinematográfica nacional; las emisiones totales de la radio y la televisión; cantidad de emisoras por territorio y la cantidad de bibliotecas públicas, museos y galerías de arte.

Todas las manifestaciones artístico-culturales (incluyendo la edición de libros y folletos) son dirigidas metodológicamente por el Ministerio de Cultura (MINCULT), a través de sus Institutos y Consejos Nacionales, aunque administrativamente las Instituciones Culturales que clasifican por este sector están adscriptas a los Consejos de la Administración (las del nivel local), y al Ministerio de Cultura (las del nivel nacional) y a otros organismos de la Administración Central del Estado. Por tal motivo la información que aparece en este capítulo abarca el total nacional.

La radio y la televisión son dirigidas por el Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) quien administra las emisoras, tanto nacionales como de carácter internacional. Las emisoras locales (provinciales y municipales) están adscriptas a los Consejos de la Administración, aunque reciben de este instituto el asesoramiento técnico y metodológico correspondiente. La información que aparece en las tablas referida a esta rama representa el total nacional.

A continuación se ofrece la **definición metodológica de los principales indicadores** que aparecen en el capítulo.

Títulos de libros publicados: Desglosa la producción editorial de libros en el país por cada materia. Los libros y folletos corresponden a la suma de todos los libros y folletos publicados en un período determinado en su diseño original.

Título: Término utilizado para designar una publicación (libro o folleto) impresa y que constituye un todo único, independientemente de estar compuesta dicha publicación por uno o varios tomos.

Libros: Son publicaciones impresas y no periódicas que constan como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, considerándose como una página la hoja impresa por una cara a partir de los pliegos de imprenta impresos. Se incluyen como libros aquellas obras con menos de 49 páginas pero que su edición se realiza en uno o más de cuatro colores.

Folletos: Son publicaciones de carácter no periódico que tienen de 5 a 48 páginas, sin contar la cubierta.

Producción cinematográfica terminada: Relaciona la obra cinematográfica concluida al cierre del año por largometraje, cortometrajes, dibujos animados y los noticieros.

Largometraje: Es un término que se aplica de acuerdo a la duración o metraje de la película independientemente del género que se trate, son aquellas cuya duración sea mayor a 60 minutos.

Cortometraje: Es aquel cuya duración está entre un rango de 6 a 59 minutos.

Dibujos animados: Es la producción de animados de cualquier duración, confeccionados por especialistas en todas las técnicas de realización.

Noticieros: Cortometrajes que concentran las fundamentales noticias culturales y nacionales de un período. Los últimos noticieros fueron realizados en el año 1990.

Instalaciones culturales: Se refiere a las instalaciones disponibles donde la población puede disfrutar de las ofertas culturales programadas en cuanto a: cinematografía, museos, teatros, bibliotecas, librerías, casas de cultura y de la trova, galerías de arte y el circo.

Cines de 35 milímetros: Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio al cierre del año. Comprenden el total de salas cinematográficas y de cines al aire libre, se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

Cines de 16 milímetros: Son las unidades de exhibición cinematográfica que se encuentran prestando servicio con equipos de 16 milímetros, en forma estacionaria o móvil.

Salas de video: Son unidades de exhibición fílmica que se encuentran prestando servicio al final del período. Cuentan con instalaciones para la proyección de materiales grabados en técnica de video, que incluye televisor, data show, video-caseteras, entre otros.

Museos: Establecimientos públicos acondicionados a los fines de asumir las funciones de conservar, investigar, estudiar y exponer permanentemente un conjunto de elementos de valor cultural.

Teatros: Son instalaciones adecuadas para la presentación de espectáculos que requieren de escenarios. Cuentan además con 500 o más lunetas.

Salas de teatro: Son instalaciones con igual objetivo que los teatros, pero con capacidad menor de 500 lunetas o asientos.

Bibliotecas: Tienen la función de estar al servicio público de una comunidad o de cualquier persona, independientemente de su extensión. Poseen una colección de carácter universal.

Librerías: Centros acondicionados y dotados para la exposición y comercialización de libros y otros materiales impresos. Suelen celebrarse en ellos actividades culturales de diversos formatos.

Casas de la cultura: Son locales con condiciones adecuadas, destinados a desarrollar actividades artístico-culturales, contribuyendo así a la formación estética de la población. Estos locales pueden contar con una sala teatro, local de ensayo, biblioteca, librerías, galerías para exposiciones, salón de actos, aulas para seminarios, clases y conferencias, talleres, local para artes manuales y domésticas.

Casas de la trova: Son locales acondicionados para las representaciones de los trovadores. En estos locales también se ejecutan funciones de música campesina.

Galerías de arte: Son locales acondicionados específicamente para exponer transitoriamente obras de arte, y en los cuales existen las condiciones que requiere esta actividad, como son: espacios adecuados para la exhibición, buena iluminación, personal adecuado y condiciones ambientales, entre otros.

Circo: Son instalaciones compuestas por toldos, carpas y demás accesorios donde se llevan a cabo las representaciones circenses.

Grupos profesionales: Son los grupos creados y dedicados profesionalmente a las manifestaciones artísticas tales como: el teatro, la música y la danza. Se incluye también a los artistas que integran estos grupos.

Oferta artístico cultural: Es el conjunto de actividades artístico-culturales que brindan las diferentes instalaciones dedicadas al desarrollo y representación de las diferentes manifestaciones del arte y la cultura.

Asistentes a actividades artístico culturales: Se considera a las personas que asisten a las distintas manifestaciones culturales que se ofertan.

Exposiciones: Se refiere a la exhibición de obras artístico-culturales, presentadas en instalaciones culturales fundamentalmente y que han sido orientadas y dirigidas por los órganos culturales del Poder Popular o el Ministerio de Cultura. Incluye las gestadas por bibliotecas y museos en ambos niveles, no así las de otros organismos ajenos al ámbito cultural.

Emisión: Es la comunicación unidireccional que se efectúa entre las emisoras de radio y televisión y el público, cuando las primeras emiten programas que el segundo recibe a través del espacio, ondas (hertzianas) o corriente eléctrica a través de cables. El alcance de las transmisiones se divide de acuerdo al nivel que tienen las emisoras, según el alcance del transmisor.

Número de emisoras radiales: Es el número de emisoras de radio municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

Horas totales de emisión por radio: Contabiliza el número de horas que se ofrece programación radial por los distintos niveles.

Número de canales de televisión: Es el número de canales de televisión disponibles en los niveles municipales, provinciales, nacionales e internacionales funcionando en el país al cierre del año y distribuidas por provincias.

Horas totales de emisión por televisión: Contabiliza el número de horas que se ofrece programación televisiva por los distintos canales y niveles, desglosando las horas de transmisión de la programación nacional, materiales extranjeros; así como la programación educativa en Universidad para todos y teleclases.

Universidad para todos: Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional superior emitido por televisión y que proporciona conocimientos indispensables para la vida. Es concebido para toda la población y permite el desarrollo de cursos de Técnicas narrativas, Apreciación literaria, Inglés y otros idiomas, Historia, Español, Matemáticas, Música, Artes plásticas, entre otros, todos conducidos por prestigiosos especialistas.

Teleclases: Programa nacional de enseñanza complementaria al sistema educacional primario y medio, incluye la secundaria, el preuniversitario y la educación técnica y profesional, emitido por televisión y que proporciona complementos a las clases recibidas en la escuela. Las teleclases son conducidas por prestigiosos especialistas.

Canal educativo: Son dos los canales de televisión por los que se transmiten, con una concepción integral, los programas de enseñanza, desde los que van dirigidos al círculo infantil hasta el resto de los niveles educativos, incluyendo la Universidad para Todos. Se incluye además la transmisión de programas dirigidos a toda la población, en horarios nocturnos de lunes a viernes y los fines de semana. La programación educativa también tiene espacio en los canales Cubavisión y Telerebelde.

Joven club de computación: Son instituciones equipadas con los recursos materiales y humanos capaces de desarrollar el objetivo de potenciar la capacitación de población del uso de las tecnologías de la informática y las comunicaciones. Se exponen el total de instituciones por categorías y provincias así como los egresados de cursos regulares.

Ferias internacionales del libro celebradas en Cuba: Este evento se desarrolla una vez al año en su sede principal y posteriormente recorre todo el país. Todas las editoriales nacionales y extranjeras pueden exponer, presentar y comercializar sus producciones. Cada año se dedica la feria a un país diferente y se desarrollan durante la misma diversas actividades socioculturales.

20.1 - Títulos de libros publicados / Titles of books published

	Unidad					
MATERIAS	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Total	1 819	1 571	1 379	1 558	1 495	1 861
Generalidades	75	55	65	46	41	50
Filosofía, psicología	46	33	23	20	13	19
Religión, teología	12	9	6	13	7	9
Sociología, estadística	21	13	10	15	19	14
Ciencias políticas, ciencias económicas	61	61	38	51	48	40
Derecho, administración pública	32	18	7	23	20	28
Arte y ciencia militar	7	3	3	2	3	2
Educación, enseñanza, formación, distracciones	305	216	236	308	244	388
Comercio, comunicaciones, transporte, turismo	3	1	5	2	10	2
Etnografía, antropología cultural (costumbres, folclor, hábitos, tradición)	34	22	3	17	15	20
Matemáticas	10	30	11	17	5	37
Ciencias naturales	26	35	28	29	28	37
Ciencias médicas, sanidad	111	73	94	87	108	126
Ingeniería, tecnología, industrias, oficios	92	32	26	42	27	37
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca	72	61	34	56	53	62
Ciencia doméstica	12	9	12	13	15	20
Gestión, administración y organización	10	9	8	10	3	18
Acondicionamiento del terreno, urbanismo, arquitectura	10	7	11	6	11	14
Artes plásticas y gráficas, fotografía	8	18	17	13	7	6
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	72	74	26	50	48	48
Juegos y deportes	23	31	18	26	23	17
Idiomas, lingüística, filología	29	8	14	14	27	43
Literatura	621	603	568	586	596	650
Geografía	6	4	10	5	10	9
Historia, biografía	121	146	106	107	114	165

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.2 - Libros y folletos publicados / Books and pamphlets published

	Miles					
CONCEPTO	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Libros	17 401,1	14 769,5	13 215,3	13 222,9	15 284,5	14 837,2
De ello: De texto	11 341,4	9 706,7	6 801,2	8 763,6	10 388,6	10 984,0
Para niños	966,5	1 286,9	1 065,9	751,9	854,7	893,5
Para jóvenes	804,2	1 042,2	448,9	582,7	690,8	632,5
Folletos	4 705,4	4 347,7	7 039,3	3 389,0	3 299,0	2 500,9
De ello: De texto	2 353,9	3 212,7	5 913,5	1 534,8	1 754,7	1 870,2

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.3 - Producción cinematográfica terminada ^(a) / *Films already concluded* ^(a)

AÑOS	Unidad			
	Largo-metrajés	Corto-metrajés	Dibujos animados	Noticieros
1960	-	28	2	30
1965	3	36	11	51
1970	1	29	5	38
1975	8	41	15	55
1980	6	45	15	51
1985	13	40	5	52
1990	8	21	10	26
1995	8	10	-	-
2000	6	15	4	-
2005	3	10	76	-
2008	5	13	122	-
2009	8	68	139	-
2010	11	76	85	-
2011	10	91	104	-
2012	8	80	43	-
2013	7	61	43	-
2014	3	24	38	-
2015	7	78	66	-
2016	7	29	65	-

^(a) Corresponden al Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.4 - Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre *Cultural facilities in operation until december 31*

CONCEPTO	Unidad					
	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Cines de 35 mm	255	263	265	263	260	259
Cines de 16 mm	28	34	28	16	16	15
Salas de video	464	455	408	368	383	390
Museos	267	267	267	272	285	226
Teatros y salas de teatro	72	75	80	81	88	83
Bibliotecas	356	361	386	392	392	379
Librerías	310	332	338	326	316	315
Casas de cultura	314	312	334	347	343	340
Casas de la trova	18	18	18	19	19	19
Galerías de arte	117	118	122	126	130	132
Circo	2	2	2	2	2	2

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.5 - Instalaciones culturales en servicio al 31 de diciembre por provincias, año 2016
Cultural facilities operating until december 31 per province, year 2016

						Unidad
CUBA/PROVINCIAS	Cines de 35 mm	Cines de 16 mm	Salas de video	Museos	Bibliotecas	
Cuba	259	15	390	226	379	
Pinar del Río	24	-	19	11	15	
Artemisa	10	-	12	15	19	
La Habana	21	-	36	15	25	
Mayabeque	3	-	12	6	11	
Matanzas	26	-	25	20	41	
Villa Clara	33	-	36	18	55	
Cienfuegos	20	-	18	12	12	
Sancti Spíritus	15	-	13	15	29	
Ciego de Ávila	16	-	19	13	18	
Camagüey	18	-	20	12	31	
Las Tunas	15	-	10	12	12	
Holguín	19	-	42	15	31	
Granma	15	1	44	18	36	
Santiago de Cuba	16	14	27	22	30	
Guantánamo	7	-	53	19	12	
Isla de la Juventud	1	-	4	3	2	

CUBA/PROVINCIAS	Librerías	Teatro	Salas de teatro	Casas de cultura	Casas de la trova	Galerías de arte
Cuba	315	28	55	340	19	132
Pinar del Río	14	1	2	12	-	11
Artemisa	11	-	-	12	-	6
La Habana	51	9	23	34	4	39
Mayabeque	11	-	-	14	-	6
Matanzas	28	1	3	27	-	7
Villa Clara	23	3	4	43	-	7
Cienfuegos	7	1	-	12	-	4
Sancti Spíritus	12	3	3	23	2	2
Ciego de Ávila	16	2	-	18	2	4
Camagüey	24	1	4	30	2	8
Las Tunas	12	-	-	14	1	8
Holguín	40	1	2	29	1	14
Granma	23	3	1	21	2	3
Santiago de Cuba	22	2	7	24	3	9
Guantánamo	16	1	2	23	2	3
Isla de la Juventud			5	-	4	-1

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.6 - Grupos profesionales / Professional groups

							Unidad
CONCEPTO	2011	2012	2013	2014	2015	2016	
Grupos							
Música	2 663	2 846	2 821	2 942	2 927	2 636	
Teatro	165	198	197	231	173	169	
Danza	72	91	72	77	57	45	
Integrantes							
Música	12 750	13 895	13 311	16 605	15 916	11 997	
Teatro	2 093	3 008	3 036	2 307	1 816	1 881	
Danza	1 810	2 435	1 876	1 783	1 817	999	

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.7 - Oferta artístico cultural / Artistic and cultural events

	Unidad					
CONCEPTO	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Funciones de:						
Cines de 35 mm ^(a)	92 518	122 390	127 834	107 428	103 801	100 788
Cines de 16 mm	7 748	7 526	7 895	7 131	4 980	4 323
Salas de video	139 422	125 926	167 644	98 770	95 834	84 812
Música	116 025	122 399	170 372	223 519	267 069	293 482
Espectáculos ^(b)	18 350	15 481	33 941	48 377	31 437	43 953
Teatro	25 174	23 708	28 599	26 031	26 408	26 335
Danza	9 205	6 771	11 811	11 258	11 324	10 235
Circo	2 212	2 129	5 821	6 467	4 362	3 513
Casa de Cultura	465 237	555 842	724 524	676 007	783 506	670 000
Exposiciones profesionales	4 155	5 471	5 776	5 991	5 925	5 757
De ellas: En galerías de arte	1 875	3 153	2 392	2 321	2 985	2 879
Servicios prestados en bibliotecas (M)	13 844,0	12 100,6	12 880,7	12 085,3	17 355,2	20 809,4

^(a) Se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión y en el año 2012 hay un incremento de funciones en cines de 35 mm por la utilización de estas salas en funciones de música, danza, teatro y espectáculos.

^(b) Se incluyen los espectáculos de los Centros Culturales de ARTEX (Promociones Artísticas Literarias en el Exterior).

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.8 - Asistentes a actividades artístico culturales / People who attend artistic and cultural activities

	Miles					
CONCEPTO	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Espectadores de:						
Cines de 35 mm ^(a)	2 142,6	4 441,8	3 930,1	3 703,4	4 041,9	2 888,7
Cines de 16 mm	358,5	308,9	333,1	257,1	235,4	136,7
Salas de video	1 329,4	1 260,0	1 063,7	1 053,5	1 143,2	951,8
Asistentes a funciones de:						
Música	37 238,9	39 032,3	48 390,7	56 538,7	50 204,5	48 445,3
Espectáculos	3 496,9	3 840,5	4 022,1	4 438,7	5 099,7	5 136,8
Teatro	3 201,0	5 988,3	4 092,5	3 396,9	3 859,8	3 510,6
Danza	1 767,4	1 932,4	1 826,2	2 121,8	2 837,7	2 095,9
Circo	521,1	682,0	748,6	669,9	659,5	1 166,7
Visitantes a:						
Exposiciones por profesionales	2 584,7	2 139,6	2 412,4	3 672,7	2 922,7	2 382,4
De ellas: Galerías de arte	1 417,6	1 480,5	1 644,4	1 454,1	1 816,3	1 477,1
Museos	5 213,9	4 854,0	6 838,4	5 090,6	5 031,9	4 794,9
Usuarios de bibliotecas	7 548,3	7 114,9	7 616,0	7 299,4	6 353,3	6 683,1
Casas de cultura	33 958,6	46 485,7	41 751,4	42 538,3	44 266,1	44 893,1

^(a) Se incluyen las proyecciones con video-proyector y con equipos de video y televisión.

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).

20.9 - Número de emisoras radiales por provincias, año 2016

Number of radio stations per province, year 2016

					Unidad
CUBA/PROVINCIAS	Total	Emisoras municipales	Emisoras provinciales	Emisoras nacionales	Emisora internacional
Cuba	96	70	19	6	1
Pinar del Río	3	2	1	-	-
Artemisa	2	1	1	-	-
La Habana	12	-	5	6	1
Mayabeque	4	3	1	-	-
Matanzas	6	5	1	-	-
Villa Clara	5	4	1	-	-
Cienfuegos	4	3	1	-	-
Sancti Spíritus	7	6	1	-	-
Ciego de Ávila	4	3	1	-	-
Camagüey	10	9	1	-	-
Las Tunas	6	5	1	-	-
Holguín	9	8	1	-	-
Granma	6	5	1	-	-
Santiago de Cuba	11	10	1	-	-
Guantánamo	5	4	1	-	-
Isla de la Juventud	2	2	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.10 - Horas totales de emisión por radio, año 2016 / Radio broadcasting hours, year 2016

						Horas
CUBA/PROVINCIAS	Horas de emisión	Emisoras municipales	Emisoras provinciales	Emisoras nacionales	Emisora internacional	Total
	Total	Total	Total	Total	Total	Total
Cuba	518 598	289 322	163 091	55 410	10 775	10 775
Pinar del Río	17 253	7 537	9 716	-	-	-
Artemisa	13 657	6 620	7 037	-	-	-
La Habana	105 949	-	39 764	55 410	10 775	10 775
Mayabeque	22 194	15 384	6 810	-	-	-
Matanzas	30 830	22 068	8 762	-	-	-
Villa Clara	34 305	25 222	9 083	-	-	-
Cienfuegos	16 955	7 869	9 086	-	-	-
Sancti Spíritus	22 889	13 821	9 068	-	-	-
Ciego de Ávila	20 612	11 375	9 237	-	-	-
Camagüey	47 073	37 859	9 214	-	-	-
Las Tunas	27 902	18 915	8 987	-	-	-
Holguín	41 403	32 141	9 262	-	-	-
Granma	31 775	22 728	9 047	-	-	-
Santiago de Cuba	52 328	43 308	9 020	-	-	-
Guantánamo	24 419	15 421	8 998	-	-	-
Isla de la Juventud	9 054	9 054	-	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.11 - Número de canales de televisión por provincias, año 2016

Number of TV channels per province, year 2016

						Unidad
CUBA/PROVINCIAS	Total	Canales municipales	Canales provinciales	Canales nacionales	Canales internacionales	Canales digitales
Cuba	46	21	16	5	1	3
Pinar del Río	3	2	1	-	-	-
Artemisa	1	-	1	-	-	-
La Habana	10	-	1	5	1	3
Mayabeque	3	2	1	-	-	-
Matanzas	2	1	1	-	-	-
Villa Clara	3	2	1	-	-	-
Cienfuegos	2	1	1	-	-	-
Sancti Spíritus	1	-	1	-	-	-
Ciego de Avila	3	2	1	-	-	-
Camagüey	3	2	1	-	-	-
Las Tunas	3	2	1	-	-	-
Holguín	4	3	1	-	-	-
Granma	2	1	1	-	-	-
Santiago de Cuba	3	2	1	-	-	-
Guantánamo	2	1	1	-	-	-
Isla de la Juventud	1	-	1	-	-	-

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.12 - Horas totales de emisión por televisión / TV broadcasting hours

							Horas
CONCEPTO	2011	2012	2013	2014	2015	2016	
Total General	62 035	60 536	65 304	69 738	71 888	69 824	
Nacional	43 864	42 021	41 458	42 590	42 365	41 402	
Extranjero	18 171	18 515	23 846	27 148	29 523	28 422	
Universidad para todos	1 255	1 218	693	553	586	-	
Teleclases	6 712	5 758	5 187	4 152	1 666	-	
Cubavisión	8 761	8 784	8 760	8 760	8 760	8 784	
Nacional	5 112	4 884	4 612	4 442	4 075	4 468	
Extranjero	3 649	3 900	4 148	4 318	4 685	4 316	
Universidad para todos	261	280	192	185	200	-	
Teleclases	1 345	1 334	980	652	-	-	
Tele-Rebelde	5 634	5 303	5 112	5 567	6 272	5 936	
Nacional	3 575	3 414	2 534	2 788	3 351	3 173	
Extranjero	2 059	1 889	2 578	2 779	2 921	2 763	
Universidad para todos	333	348	137	-	-	-	
Teleclases	473	280	-	-	-	-	
Canales Educativos	8 286	8 368	14 808	18 880	10 958	10 914	
Nacional	5 658	5 553	7 412	8 274	5 211	5 288	
Extranjero	2 628	2 815	7 396	10 606	5 747	5 626	
Universidad para todos	661	590	364	368	386	-	
Teleclases	4 894	4 144	4 207	3 500	1 666	-	
Multivisión	8 761	8 784	8 760	8 760	8 760	8 784	
Nacional	259	148	153	139	147	483	
Extranjero	8 502	8 636	8 607	8 621	8 613	8 301	
Canales Provinciales y Municipales ^(a)	21 832	20 513	19 104	19 011	18 436	16 378	
Nacional	20 499	19 238	17 987	18 187	17 590	15 494	
Extranjero	1 333	1 275	1 117	824	846	884	
Cubavisión Internacional	8 761	8 784	8 760	8 760	8 760	8 784	
Nacional	8 761	8 784	8 760	8 760	8 760	8 784	
Canales Digitales ^(b)	-	-	-	-	9 942	10 244	
Nacional	-	-	-	-	3 231	3 712	
Extranjero	-	-	-	-	6 711	6 532	

^(a) Se incluyen las horas transmitidas por las corresponsalías existentes en el país.

^(b) En el año 2015 se incluyen los canales digitales.

Fuente: Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT).

20.13 - Joven club de computación / Youth computer clubs

						Unidad
CONCEPTO	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Total de instituciones	603	603	603	600	602	610
Palacios de computación	4	4	4	4	4	4
Pinar del Río	1	1	1	1	1	1
La Habana	1	1	1	1	1	1
Cienfuegos	-	-	-	-	-	-
Santiago de Cuba	1	1	1	1	1	1
Guantánamo	-	-	-	1	1	1
Isla de la Juventud	1	1	1	-	-	-
Centros Tecnológicos Recreativos ^(a)	-	-	-	-	-	3
Camagüey	-	-	-	-	-	1
Santiago de Cuba	-	-	-	-	-	2
Joven club de computación por provincias	599	599	599	596	598	603
Pinar del Río	...	31	31	32	32	31
Artemisa	...	29	30	30	30	30
La Habana	...	90	89	83	82	82
Mayabeque	...	30	30	30	30	30
Matanzas	...	38	38	38	38	38
Villa Clara	...	48	48	48	48	48
Cienfuegos	...	26	26	26	26	26
Sancti Spiritus	...	27	27	27	27	27
Ciego de Ávila	...	28	28	28	28	28
Camagüey	...	40	40	40	40	44
Las Tunas	...	29	29	29	30	30
Holguín	...	52	52	52	51	51
Granma	...	46	46	46	46	46
Santiago de Cuba	...	51	51	53	56	57
Guantánamo	...	28	28	27	27	28
Isla de la Juventud	...	6	6	7	7	7
Egresados de los cursos regulares	445 282	449 515	452 983	146 418	97 415	149 008

^(a) A partir del 2016 forman parte del total de instituciones los Centros Tecnológicos Recreativos
Fuente: Joven Club de Computación.

20.14 - Ferias Internacionales del Libro celebradas en Cuba *International fair of book taken place in Cuba*

						Unidad
CONCEPTO	2011	2012	2013	2014	2015	2016
En su sede principal Morro-Cabaña						
Países participantes	122	41	41	35	32	37
Total de expositores	156	130	142	141	183	172
Expositores cubanos	52	63	63	59	68	71
Expositores extranjeros	104	67	79	82	115	101
Editoriales representadas	135	303	145	150	163	78
Participantes e invitados extranjeros	937	1 117	800	800	729	311
Área expositiva (m ²)	2 170	2 343	2 867	3 034	2 734	3 423
En su recorrido por todo el país						
Ejemplares vendidos	1 325 112	1 402 814	1 326 424	1 124 982	1 033 073	863 854
Visitantes	2 021 432	2 021 742	1 969 342	2 270 223	2 105 312	1 724 786

Fuente: Ministerio de Cultura (MINCULT).