



**Mecanismo de Intercambio
De Buenas prácticas en
Políticas Culturales Sur - Sur**

**ARGENTINA: CASA CENTRAL DE LA CULTURA
POPULAR VILLA 21 - 24**

Actividad 1 - Diagnóstico Casas de Cultura

El presente cuestionario tiene como finalidad guiar la construcción de un diagnóstico sobre el estado de las Casas de Cultura o equivalente en cada país a partir de las preguntas que a continuación se presentan, con base en las respuestas se espera cada país estructure una presentación para el próximo **16 de agosto**.

1. ¿Tiene su país Casa(s) de Cultura? Por definición, ¿Qué es una Casa de Cultura en su país?
2. ¿Las Casa(s) de Cultura de su país son competencia del Ministerio/Secretaría de Cultura? De ser afirmativo, ¿de qué dirección o programa dependen?
3. Si no son una competencia del Ministerio/Secretaría de Cultura, indique a cargo de qué entidad se encuentran.
4. ¿Las Casa(s) de Cultura de su país responden a una política, un programa o un proyecto? ¿Indique qué alcance tiene, según corresponda (nacional, departamental, municipal etc.)? ¿Hace cuánto tiempo existe?
5. ¿Cuántas Casa(s) de Cultura tiene su país?
6. ¿Qué injerencia tiene el Ministerio/Secretaría de Cultura en la administración y programación de la(s) casa(s)?
7. ¿Tiene participación el gobierno local en la administración y funcionamiento de la(s) casa(s)?
8. ¿Cuál es el presupuesto anual de la(s) Casa(s) de Cultura?
9. ¿Número de personal contratado para el funcionamiento de la Casa de Cultura?
10. Perfil del personal que trabaja en la Casa de Cultura (describir según el área de formación, nivel educativo y experiencia laboral relativa). ¿Cuentan con algún programa de formación para el personal?
11. ¿Qué tipo de programación tiene la(s) Casa(s) de Cultura? (Liste las áreas) ¿Con qué frecuencia se programa la Casa de Cultura (mensual, trimestral, semestral anual)? ¿Es un proceso participativo con la comunidad? ¿De qué forma? Indique las principales actividades y/o las más destacadas que se realizan en este espacio.
12. ¿Qué tipo de infraestructura tiene la Casa de Cultura? ¿A quién pertenece?
13. ¿Con qué dotación cuenta la Casa de Cultura? ¿Es estándar o varía de acuerdo con la Casa?
14. ¿Qué tipo de población atienden la(s) Casa(s) de Cultura? ¿Existen registros anuales de usuarios y/o asistentes?
15. Responde la Casa de Cultura a algún enfoque diferencial, a qué población están dirigidos: primera infancia, adulto mayor, indígenas, negritudes, personas con discapacidad, entre otros.
16. Indique las fortalezas de las Casas de Cultura de su país.
17. Indique las debilidades de las Casas de Cultura de su país.
18. Indique qué aspectos proyectan actualizar, incorporar o mejorar de las Casas de Cultura de su país.